



WO KEIN SCHATTEN FÄLLT

HANNA'S HOMECOMING



Esther Bialas, geb. 1982 in Wiesbaden, arbeitete als Regieassistentin für Theater und Film. Es folgten eigene Kurzfilme und 2006 ein Studium Audiovisuelle Medien in Berlin. 2007 Mitgründerin der Produktion Das Kind mit der Goldenen Jacke. Von 2010 bis 2012 Masterstudiengang an der HMS. Ihr Abschlussfilm „Stürzende Tauben“ lief 2013 im Filmforum. 2015 übernahm sie die Co-Regie für die Grimme-nominierte Serie „Komm schon!“.

Esther Bialas, born in 1982, worked as an assistant director for film and theatre. This was followed by her own short films and her studying audio-visual media. Co-founder of the production Das Kind mit der Goldenen Jacke. Master studies at the HMS from 2010 to 2012. Her graduation film "Tumbling Birds" was screened at the Filmforum in 2013. She co-directed the Grimme-nominated series "Come on – Therapy for the Undecided".

Esther Bialas' debut feature shows the human abysses in an isolated village in the middle of the bog. Mystery thriller from the "Nordlichter" series. 14-year-old Hanna returns during her summer vacation to her home village which lies isolated behind the bog. The close-knit villagers meet her with mistrust, for by now she looks a lot like her vanished mother. She had supposedly been a witch and lured three men to their deaths. Upon Hanna's return, the old story comes alive again and deeply buried secrets return to the light. Hanna is on her own until she suddenly encounters the self-confident Eva. In her Hanna finally finds the counterpart she had been missing. Meanwhile, more and more mysterious events occur in the villages: People disappear, animals die, and the villagers are plagued by mysterious accidents. The debut feature was made as part of the aspiring film makers series "Nordlichter" by the NDR, Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein and Nordmedia.

In ihrem Langfilmdebüt erzählt Esther Bialas von den Abgründen in einem abgelegenen Dorf mitten im Moor. Mystery-Thriller aus der „Nordlichter“-Reihe. Die 14-jährige Hanna kehrt für die Sommerferien in ihr Heimatdorf zurück, das abgeschottet hinter dem Moor liegt. Die eingeschworene Dorfgemeinschaft begegnet Hanna mit Misstrauen, denn mittlerweile sieht sie ihrer verschwundenen Mutter auffällig ähnlich. Diese war als Hexe verschrien und hat angeblich drei Männer in den Tod gelockt. Mit Hannas Rückkehr wird die alte Geschichte wieder lebendig und befördert tief Vergrabenes zutage. Auf sich gestellt, versucht Hanna allein damit klarzukommen, bis plötzlich die selbstbewusste Eva vor ihr steht. In ihr findet Hanna endlich das Gegenstück, das ihr gefehlt hat. Im Dorf hingegen häufen sich seltsame Ereignisse: Menschen verschwinden, Tiere sterben und mysteriöse Unfälle suchen die Dorfbewohner heim. Das Spielfilmdebüt entstand in der Nachwuchsreihe „Nordlichter“ von NDR, Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein und Nordmedia.

Deutschland 2018, 100 Min., dt. OF, engl. UT

R: Esther Bialas B: Lena Krumkamp K: Christiane Buchmann D: Valerie Stoll (Hanna), Milena Tscharnkte (Eva), Godehard Giese (Erik), Sascha Alexander Geršak (Lorentz), Anne Lebinsky (Gabi), Sebastian Hülk (Gunner) P: Mathieu Miville, Nathan Nill, Andrea Schütte, Das Kind mit der goldenen Jacke Filmproduktion

Di 30.10.

22:15h

CS7