



## WAS UNS NICHT UMBRINGT

### WHAT DOESN'T KILL US

Regisseurin Sandra Nettelbeck („Bella Martha“) präsentiert einen zu Herzen gehenden, großartig besetzten Liebesreigen über die Umwege des Glücks. Als Vater zweier Töchter, mit einer eigensinnigen Ex-Frau – die zugleich seine beste Freundin ist – einem schwermütigen Hund und seinen eigentümlichen Patienten braucht Psychotherapeut Max wahrlich keine neue Herausforderung. Aber wenn Sophie, die bezaubernde Spielsüchtige mit Beziehungsproblemen, stets zu spät in seiner Praxis erscheint, gerät Max' vertraute Welt ins Wanken. Während er sich noch einzureden versucht, Profi genug zu sein, um Profi zu bleiben, führt eine unverhoffte Begegnung der beiden zu immer mehr Verstrickungen. Und es passiert, was nicht passieren sollte: Der Therapeut verliebt sich in seine Patientin. Wie soll er ihr helfen, ohne sich einzumischen? Wie kann er sie lieben, ohne sie zu verlieren? Hin- und hergerissen zwischen Gefühl und Verstand muss Max zunächst dem alten Flugzeugsatz folgen: Helfen Sie sich selbst, bevor Sie versuchen, anderen zu helfen.

*Director Sandra Nettelbeck („Bella Martha“) presents a formidably cast romantic film about the side paths to happiness that goes straight to the heart. With his two daughters, an obstinate ex-wife who also happens to be his best friend, a melancholic dog and his idiosyncratic patients, psychotherapist Max doesn't exactly need any additional challenges. But the charming gambling addict Sophie, who is always late at his office, shakes up his private life. While he is still trying to tell himself that he's professional enough to stay professional, an unexpected encounter leads to even more entanglements. And the one thing that's not supposed to happen, happens: The therapist falls in love with the patient. How can he help her without getting involved? How can he love her without losing her? Torn between his emotions and his intellect, Max ultimately has to follow the old pre-flight instruction: Help yourself first before trying to help somebody else.*

Sandra Nettelbeck, 1966 in Hamburg geboren, schloss ihr Studium an der San Francisco State University mit „A Certain Grace“ ab. 1992 zog sie zurück nach Hamburg und arbeitete u.a. für Spiegel TV. „Unbeständig und kühl“ war 1994 ihr TV-Debüt. Mit „Bella Martha“ feierte sie 2001 den ersten internationalen Erfolg. Seither hat sie u.a. mit Ashley Judd „Helen“ (2009) und mit Michael Caine „Mr. Morgans letzte Liebe“ (2011) gedreht.

*Sandra Nettelbeck, born in Hamburg in 1966, graduated from San Francisco State University with „A Certain Grace“. In 1992 she moved back to Hamburg where she worked for Spiegel TV, among others. „Loose Ends“ was her debut TV film in 1994. Her first international success was „Bella Martha“ (2001). Since then, she has shot „Helen“ (2009) with Ashley Judd, „Mr. Morgan's Last Love“ (2011) with Michael Caine and many other films.*



Deutschland 2018, 129 Min., dt. OF

R: Sandra Nettelbeck B: Sandra Nettelbeck K: Michael Bertl D: August Zirner (Max), Barbara Auer (Loretta), Johanna Ter Steege (Sophie), Oliver Broumis (Fritz), Jenny Schily (Sunny), Bjarne Mädel (Hannes) P: Jochen Laube, Fabian Maubach, Julia Wagner, Sommerhaus Filmproduktion WS: Beta Cinema V: Alamo.de Film

Sa 3.11.

19:15h  
CS7