



NINA

NINA / NINA



Maria Winther Olsen ist Regisseurin und Drehbuchautorin. Sie machte die Kurzfilme „Gló(ð)“ (2012) und „Falling Angels“ (2014) über die verbotene Beziehung einer Pfarrerstochter mit einer Chorsängerin, in dem sie selbst eine der Hauptrollen spielt. Die Low-Budget-Produktion „Nina“ ist ihr erster Langspielfilm.

Maria Winther Olsen is a director and screenwriter. She made the short “Gló(ð)” (2012). She followed that with another short, “Falling Angels” (2014), about the forbidden relationship between a priest’s daughter and a female member of the choir, in which Olsen played one of the leads. The low-budget “Nina” is her first feature.

Young writer Nina moves with her boyfriend to an isolated Faroe Island, looking for togetherness and a place to write, but finds herself facing her own abyss. Young Danish writer Nina moves to the Faroe Islands with her boyfriend William. The cute, old house on the isolated island of Kalsoy, surrounded by a harsh natural landscape, seems like the perfect place to write her first novel. But Nina has writer’s block and, although the two are expecting a child, William is hardly there. As doctor with a new job at the Klaksvík hospital, he is consumed by work. Nina does not deal well with her loneliness, but she tries to hide it. After an encounter with the village priest, and hearing about the local myth of the Seal Woman, the already fretful Nina becomes even more uneasy. Set against the impressive scenery of the Faroe Islands, director Maria Winther Olsen stages an intense, increasingly claustrophobic psychological drama with Marie Tourell Söderberg (“Itsi Bitsi”, NFL 2014) in the lead.

Statt auf einer abgelegenen Färöer-Insel glückliche Zweisamkeit und einen Ort zum Schreiben zu finden, stößt Jungautorin Nina dort auf ihre eigenen Abgründe. Die junge dänische Schriftstellerin Nina zieht mit ihrem Freund William auf die Färöer. Das niedliche alte Haus auf der abgelegenen Insel Kalsoy, umgeben von herber Natur, scheint der perfekte Ort zu sein, um ihren ersten Roman zu verfassen. Doch das Schreiben fällt Nina schwerer als gedacht, und William, von dem sie ein Kind erwartet, ist kaum zugegen. Sein neuer Job im Krankenhaus von Klaksvík nimmt den jungen Arzt vollkommen ein. Die Einsamkeit tut Nina nicht gut, aber sie versucht, sich nichts anmerken zu lassen. Als sie den Dorfpastor kennenlernt und vom lokalen Mythos der Robbenfrau erfährt, gerät Ninas ohnehin schon unruhiger Geist noch mehr durcheinander. Vor der beeindruckenden Szenerie der färöischen Natur inszeniert Maria Winther Olsen ein intensives, immer klaustrophobischer werdendes Psychodrama mit Marie Tourell Söderberg („Itsi Bitsi“, NFL 2014) in der Hauptrolle.

Internationale Premiere

Mi 31.10.

22:00h
CS5

Do 1.11.

13:00h
CS5

Fr 2.11.

10:30h
CS3

So 4.11.

10:00h
CS5

Dänemark, FO 2018, 82 Min., dän., fär. OF, engl. UT

R+B: Maria Winther Olsen K: Jonas Berlin D: Marie Tourell Söderberg, Nikolaj Dencker Schmidt, Mike Videro
P: Josefine Pil, Toka Film