



**Hermine Huntgeburth**, 1957 in Paderborn geboren, studierte an der HFBK in Hamburg. Ihr Spielfilmdebüt „Im Kreis der Lieben“ erhielt 1991 den Bundesfilmpreis als Bester Nachwuchsfilm. Seitdem hat die Hamburger Regisseurin bei zahlreichen Kino- und TV-Filmen Regie geführt und wurde mehrfach für ihre Arbeit ausgezeichnet. In Lübeck war sie zuletzt mit „Einmal Hallig und zurück“ (NFL 2015) vertreten.

*Hermine Huntgeburth was born in 1957 in Paderborn and studied at Hamburg's University of Fine Arts. Her feature debut "The Terrible Trio" won the German film prize for best young director in 1991. Since then, the Hamburg-based director has helmed numerous TV and theatrical films, and received many awards. She was last seen in Lübeck with "Return Ticket to an Islet" (NFL 2015).*

*In Hermine Huntgeburth's crime comedy, the charming crook Martin Brambach gets his lawful film son into trouble. Roy and Bruno Singer are a father-and-son duo that couldn't be more different: While the thoroughbred musician Roy doesn't always adhere to the law when he's making money in Berlin, his rather restrained son Bruno is working for the Hamburg police. He dreams of joining the homicide division and winning the heart of his co-worker Kyra. To even have a chance at joining the homicide squad, his boss tells him to stay away from his police-known father for the foreseeable future. But then his mother ends up in hospital after an accident and he has no choice but to get in touch with Roy for the first time in years. As soon as the rake and his buddy Siggie show up, Bruno gets dragged into their shady dealings and ends up having to solve a murder with the help of his father!*

## TÖDLICHES COMEBACK

### DEADLY COMEBACK

In der Krimi-Komödie von Hermine Huntgeburth bringt Martin Brambach als charmantes Schlitzohr seinen rechtschaffenen Filmsohn in Schwierigkeiten. Roy und Bruno Singer sind ein Vater-Sohn-Gespinn, das unterschiedlicher nicht sein könnte: Während der Vollblutmusiker Roy in Berlin sein Geld mit nicht immer legalen Geschäften verdient, arbeitet der sehr zurückhaltende Bruno bei der Hamburger Polizei. Sein Traum ist es, zur Mordkommission zu gehen – und noch dazu das Herz seiner Kollegin Kyra zu gewinnen. Um überhaupt Chancen für die Mordkommission zu haben, wird Bruno von seiner Chefin verdonnert, sich in nächster Zeit von seinem bereits aktenkundigen Vater fernzuhalten. Doch dann kommt seine Mutter nach einem Unfall ins Krankenhaus und ihm bleibt nichts anderes übrig, als nach Jahren wieder Kontakt zu Roy aufzunehmen. Kaum sind der Schwerenöter und sein Kumpel Siggie eingetrudelt, wird Bruno in ihre krummen Geschäfte verwickelt und ist schließlich sogar noch gezwungen, mithilfe seines Vaters einen Mord aufzuklären!

Deutschland 2018, 90 Min., inklusive Fassung

R: Hermine Huntgeburth B: Volker Einrauch, Lothar Kurzawa K: Alexander Fischerkoesen D: Martin Brambach (Roy Singer), Ben Münchow (Bruno Singer), Elisa Schlott (Kyra Sperling), Matthias Buntschuh (Siggie Troja), Jeanette Hain (Inga Schallström) P: Volker Einrauch, Hermine Huntgeburth, Lothar Kurzawa, Josefina Filmproduktion

Sa 3.11.

13:15h  
CS7