



TATORT: BOROWSKI UND DAS GLÜCK DER ANDEREN

CRIME SCENE – BOROWSKI AND THE LUCK OF OTHER PEOPLE

Almila Bagriacik, die neue Kommissarin, war letztes Jahr als Teil der NDR-Jury zu Gast, nun zeigen wir den zweiten - sehr schrägen - Fall der Kieler Ermittler. Neugierig schaut Supermarktkassiererin Peggy Stresemann ins Fenster des schicken Nachbarhauses, wo das Ehepaar Victoria und Thomas Dell gerade einen Freudentanz aufführt. Anscheinend sind sie Lottomillionäre geworden! Für Peggy bricht eine Welt zusammen: Warum haben sie und ihr Mann Micha niemals so ein Glück?! Und warum ist Micha trotzdem immer so verdammt zufrieden und glücklich! Vom Neid zerfressen, entwickelt Peggy erstaunliche kriminelle Energie, als sich die Nachbarn mit der Einlösung ihres Gewinns anscheinend Zeit lassen. Sie verschafft sich heimlich Zugang zum Nachbarhaus, um den Lottoschein zu stehlen. Dabei wird sie vom Hausherrn überrascht. Wenig später erwartet Kommissar Borowski und seine Kollegin Mila Sahin am Tatort ein Bild des Grauens: Thomas Dell liegt blutüberströmt auf dem Ehebett und seine Frau scheint die Hauptverdächtige zu sein.

Almila Bagriacik, the new inspector, had been our guest as part of the NDR jury last year, and now we present the Kiel investigators' second, very weird case. Motivated by curiosity, super market cashier Peggy Stresemann looks into the windows of the fancy house next-door, where the married couple Victoria and Thomas Dell are dancing of joy. Apparently, they won the big prize in the lottery! A whole world collapses for Peggy: Why are her husband Micha and she never that lucky? And why is Micha still so goddamn content and happy! Eaten up by envy, Peggy develops a surprising amount of criminal energy when her neighbours apparently take their sweet time cashing in their winnings. She secretly gains access to the neighbouring house, planning to steal the lottery ticket when she in turn is surprised by the man of the house. Shortly afterwards, inspector Borowski and his colleague Mila Sahin discover a horrific sight at the crime scene. Thomas Dell lies blood covered on the marital bed and his wife seems to be the main suspect.

Andreas Kleinert, geb. 1962 in Ost-Berlin, arbeitete nach dem Abitur bei den Defa-Studios und absolvierte im Anschluss ein Regiestudium an der HFF Konrad Wolf. Sein Spielfilmdebüt „Leb' wohl, Joseph“ lief 1989 im Wettbewerb von Locarno. 2008 kam „Freischwimmer“ ins Kino, gefolgt von „Barriere“, der 2010 auf der Berlinale Premiere feierte. Seine zahlreichen TV-Filme wurden u.a. mit Grimme-Preisen und einem Emmy ausgezeichnet.



Andreas Kleinert, born in East-Berlin in 1962, worked for the DEFA after finishing school and then graduated in directing at the Film University Konrad Wolf. His debut feature film "Farewell, Joseph" ran in the Locarno competition in 1989. "Head Under Water" (2008) was followed by "Boundaries" which premiered at the Berlinale 2010. He won several awards, including Grimme awards and an Emmy for his TV films.

Deutschland 2018, 90 Min., inklusive Fassung

R: Andreas Kleinert B: Sascha Arango K: Johann Feindt D: Axel Milberg (Klaus Borowski), Almila Bagriacik (Mila Sahin), Thomas Kügel (Roland Schladitz), Anja Antonowicz (Gerichtsmedizinerin), Katrin Wichmann (Peggy Stresemann) P: Kerstin Ramcke, Nordfilm Kiel

Sa 3.11.
10:15h
CS7