



## GOLIATH96

Um das Schweigen ihres Sohnes zu brechen, geht Kristin gewagte Wege. Rike Steyer – in Lübeck geboren – produzierte Marcus Richardts Spielfilmdebüt. Vor vielen Jahren hat der Mann von Kristin Dibelius (Katja Riemann) sie und den gemeinsamen Sohn wortlos verlassen. Mittlerweile ist David 21 Jahre alt und verweigert seit zwei Jahren jeglichen Kontakt zu seiner Mutter. Das Leben in der gemeinsamen Wohnung erstarrt zum gespenstischen Nebeneinander, dessen Routine erst erschüttert wird, als Kristin unerwartet ihre Stelle in der Bank verliert. Am Boden zerstört und aus Angst, dass sie David genauso wortlos verlieren könnte wie ihren Mann, trifft sie eine gewagte Entscheidung: Sie nimmt in einem Internetforum, in dem David aktiv ist, anonym Kontakt zu ihm auf. Plötzlich erscheint alles ganz leicht, sie entdecken Gemeinsamkeiten und teilen Gefühle. Die täglichen Chats werden sehnsüchtig erwartet. Euphorisch vor Glück erkennt Kristin nicht, dass ihr Sohn sich in ihr anderes Ich verliebt.

*Kristin decides to try unusual methods to break her son's silence. Lübeck-born Rike Steyer produced Marcus Richardt's debut feature film. Kristin Dibelius' (Katja Riemann) husband left her and their son many years ago without saying a word. By now, David is 21 years old and he's been rejecting any contact from his mother for two years. Their routine, which consists of them living ghostly parallel in their shared apartment, is suddenly interrupted when Kristin unexpectedly loses her job at the bank. Devastated and fearing to lose David just as speechlessly as she had lost her husband, she decides on a risky strategy: Anonymously, she establishes contact with David in an internet forum in which he is active. Suddenly everything seems easy, and they discover similarities and share emotions. The daily chats become longingly awaited events. In her euphoric state, Kristin doesn't realize that her son is falling in love with her alter ego.*

Marcus Richardt wurde 1974 in Merseburg geboren. Ab 2002 Studium an der Hochschule für bildende Künste in Hamburg. Im Anschluss gründet er 2010 die FAVO Filmproduktion in Hamburg. Seine Kurzspielfilme „Mars“, „Connected by Drums“ und „Der Passagier“ wurden auf Filmfestivals weltweit gezeigt und gewannen zahlreiche Preise. U.a. erhielt „Mars“ 2007 den Cinegate-Kurzfilmpreis der Nordischen Filmtage Lübeck.



*Marcus Richardt was born in Merseburg in 1974. Began studying at the HFBK Hamburg in 2002. In 2010 he founded FAVO Filmproduktion in Hamburg. His short films "Mars", "Connected by Drums", and "The Passenger" were screened at film festivals all over the world and won several awards, among them "Mars", which won the Cinegate Short Film Award at the Nordic Film Days Lübeck in 2007.*

Deutschland 2018, 109 Min., dt. OF, engl. UT

R: Marcus Richardt B: Thomas Grabowsky, Marcus Richardt K: Wedigo von Schultendorff D: Katja Riemann (Kristin Dibelius), Nils Rovira-Munoz (David Dibelius), Elisa Schlott (Fiona), Jasmin Tabatabai (Monika Picard), David Wurawa (Jeffrey Biko)  
P: Rike Steyer, Skalar Film V: Little Dream Entertainment

Do 1.11.

19:15h  
CS7