



## RUF DES MEERES

**ZEW MORZA / THE CALL OF THE SEA**

Ein maritimer Liebesfilm mit einer abenteuerlichen Handlung: Ein junger polnischer Kapitän steht zwischen zwei Frauen – und im Kampf gegen eine Schmugglerbande. Der 12-jährige Stach, Sohn eines Müllers, träumt davon, die Ozeane zu bereisen. Als junger Mann kann er dem Ruf der See endlich folgen. Er wird Offizier eines großen Frachtseglers – und verliebt sich in Jola, die Tochter des Reeders van Loos, dessen Partner er werden soll. Doch als Stach in sein Dorf zurückkehrt, um den Segen seiner Eltern für die Heirat einzuholen, kommt es zu einer schicksalhaften Begegnung mit seiner Jugendfreundin Hanka. Und dann muss Stach es noch mit Rudolf Minke aufnehmen, dem Anführer einer Schmugglerbande. Infolge des Versailler Vertrags erhielt Polen 1919 einen 74 km langen Küstenstreifen an der Ostsee zugesprochen. „Ruf des Meeres“, mit Außenaufnahmen in Danzig, Gdingen und Puck unter Mitwirkung der polnischen Marine entstanden, war Polens erster maritimer Film: ein abenteuerliches Liebesdrama mit einer turbulenten, mitreißenden Handlung.

Polen 1927, 119 Min., stumm, engl. ZT

R: Henryk Szaro B: Stefan Kiedrzyński K: Seweryn Steinwurzle D: Jerzy Marr (Stach), Marja Malicka (Hanka), Nora Ney (Jola), Antoni Bednarczyk (Van Loos), Stefan Szwarz (Rudolf Minke) P: Władysław Markiewicz, Maria Hirszbein, Leo-Film  
F: FINA National Film Archive – Audiovisual Institute

*A maritime love story with an adventure plot. A young Polish ship's captain is caught between two women – and in the battle against a smuggling ring. Stach is 12 years old, the son of a miller, who dreams of travelling the oceans. When he grows into a young man, he can finally answer the call of the sea. He signs on as an officer on large sailing freighter – and falls in love with Jola, the daughter of shipowner van Loos, with whom he is scheduled to go into partnership. But when Stach returns to his village to get his parents' blessing for the marriage, he has a fateful encounter with his childhood sweetheart Hanka. On top of that, Stach has to deal with Rudolf Minke, the leader of a smuggling ring. As part of the 1919 Treaty of Versailles, Poland was given a 74-kilometre stretch of Baltic coast. The exteriors for "Call of the Sea" were shot in Danzig, Gdynia, and Puck, with the participation of the Polish navy. It was Poland's first maritime film, an adventurous love story with a tumultuous, stirring plot.*

Henryk Szaro, geb. 1900 (Warschau), studierte Ingenieurwissenschaften in Petrograd, wo er Schüler des Theaterregisseurs W. Meyerhold wurde. 1923 ging er nach Berlin, spielte in einem Kabarett russischer Emigranten. Zwischen 1925–1939 drehte er in Polen 15 Spielfilme, darunter zwei jiddische Filme. 1939, nach dem Einmarsch der Deutschen, ging er nach Vilnius. Ab 1942 lebte er im Warschauer Ghetto, wo er im selben Jahr erschossen wurde.

*Henryk Szaro, b. in 1900 (Warsaw), studied engineering in Petrograd, and became a student of theatre director W. Meyerhold. In Berlin in 1923, he was a member of a cabaret ensemble of Russian émigrés. From 1925–1939, he directed 15 films in Poland, including two in Yiddish. After the German invasion of Poland in 1939, he went to Vilnius. In 1942 he was moved into the Warsaw Ghetto, where he was shot that same year.*

