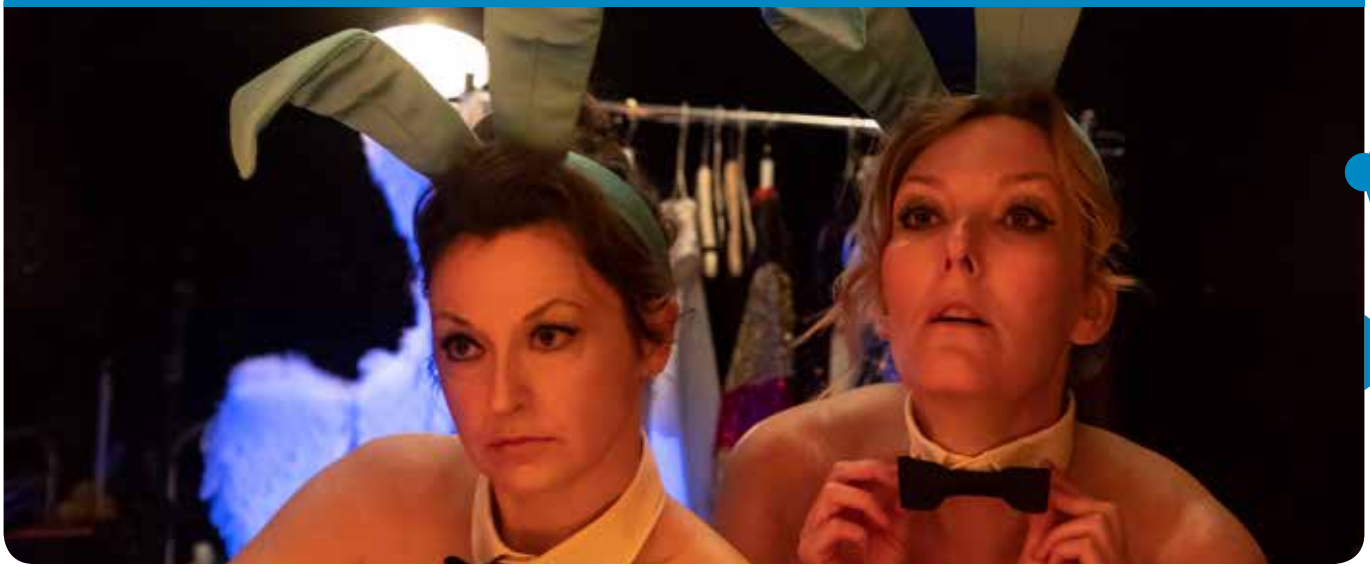

DITTE & LOUISE

DITTE & LOUISE / DITTE & LOUISE

Niclas Bendixen, geboren 1972, ist Choreograf und Fernsehregisseur. Aufgewachsen ist er in der Tanzschule seiner Mutter. Mit dem Stück „69" gewann er 2008 den Reumert-Preis. Das zweite Mal gelang ihm das mit dem Musical „En kort en lang". Die acht Episoden der in Dänemark sehr erfolgreichen ersten Staffel von „Ditte & Louise" sind seine erste Fernsehproduktion. Der gleichnamige Spielfilm ist sein Kinodebüt als Regisseur.

***Niclas Bendixen**, born in 1972, is a choreographer and television director who grew up in his mother's dance school. He won the Reumert prize in 2008 for his play "69", then again for the musical "En kort en lang". The eight episodes of his first television production, the "Ditte & Louise" series, are very popular in Denmark. This feature film by the same title is his cinematic directorial debut.*

***Ditte and Louise perform as a cabaret duo. When Ditte appears at an audition dressed as a man, she finally gets a lead role – in a Viking movie.** It's nearly impossible for actresses over 40 to find attractive roles. At the start of the film, Ditte reads for the role of an aging prostitute. At some point, she's fed up with the sexism in the industry and disguises herself as Ditlev. As a man, she not only becomes very successful within a short time, but experiences the social behaviour of the men around her from a different perspective – by and large not a pretty sight. Besides, Ditlev has sex with half the film crew. But her unexpected success threatens to break Ditte's friendship with Louise apart. This film is based on the series by the same name that features the Danish comedy duo of Ditte Hansen and Louise Mieritz. They (and a number of other Danish actors) perform here under their own names. "Ditte & Louise" is one of the funniest and most precise satires on the film industry in ages.*

Ditte und Louise treten als Kabarett-Duo auf. Als Ditte als Mann verkleidet zu einem Casting geht, bekommt sie endlich eine Hauptrolle – in einem Wikinger-Film. Für Schauspielerinnen über 40 ist es fast unmöglich, attraktive Rollen zu finden. Zu Beginn des Films spricht Ditte für den Part einer alt gewordenen Prostituierten vor. Irgendwann hat sie genug vom Sexismus ihrer Branche und verkleidet sich als Ditlev. Als Mann wird sie in sehr kurzer Zeit nicht nur sehr erfolgreich, sondern erlebt auch das Sozialverhalten der Männer um sie herum aus anderer Perspektive – zumeist kein schöner Anblick. Außerdem hat Ditlev Sex mit der halben Filmcrew. Allerdings droht Dittes Freundschaft zu Louise am unverhofften Erfolg zu zerbrechen. Der Film basiert auf der gleichnamigen Serie des dänischen Comedy-Duos von Ditte Hansen und Louise Mieritz. Die beiden (und auch einige weitere dänische Schauspieler) spielen sich hier unter eigenem Namen selbst. „Ditte & Louise" ist eine der komischsten und genauesten Satiren auf die Filmbranche seit Langem.

Internationale Premiere

Do 1.11.	Fr 2.11.	Sa 3.11.	So 4.11.
19:00h	*22:00h*	*13:30h*	*16:00h*
CS5	KO	CS3	KO

Dänemark 2018, 102 Min., dän. OF, engl. UT

R: Niclas Bendixen **B:** Ditte Hansen, Louise Mieritz **K:** Manuel Alberto Claro **D:** Ditte Hansen (Ditte/Ditlev), Louise Mieritz (Louise), Anders W. Bethelsen (Anders), Adam Brix (David), Lotte Andersen (Gritt) **P:** Thomas Heinesen, Nordisk Film Production
F: Danish Film Institute