



REYKJAVIK - ROTTERDAM: TÖDLICHE LIEFERUNG

REYKJAVÍK - ROTTERDAM / REYKJAVIK - ROTTERDAM

Óskar Jónasson, geb. 1963 in Reykjavík, studierte von 1980-1985 an der Isländischen Kunsthochschule, dann an der National Film and Television School in Beaconsfield, England. Neben Kurzfilmen drehte er Videoclips für Bands wie die Sugarcubes und Björk. 1998 war er mit seinem zweiten Spielfilm „Perlen und Säue“ in Lübeck zu Gast. Im Jahr zuvor hatte er als Schauspieler in Friðrik Þór Friðrikssons „Devil's Island“ mitgewirkt.

Óskar Jónasson, born in 1963 in Reykjavík, studied at Iceland's Art Academy from 1980-1985, then enrolled in the National Film and Television School in Beaconsfield, England. In addition to short films, he has shot music videos for Icelandic musicians, including The Sugarcubes and Björk. His second feature, "Pearls and Swine", was shown at the 1998 NFL. The year before, he acted in Friðrik Þór Friðriksson's "Devil's Island".

The turbulent attempts of a stone-broke man from Iceland to smuggle alcohol from Rotterdam to Reykjavik. A mixture of action, drama, and comedy. In 2008, Kristófer, from Iceland, must cope with his own personal financial crisis. After the former seaman has spent some time in jail for smuggling alcohol, he works as a night watchman. Waiting at home are his wife Iris, two kids, and a mountain of debt. The final straw comes in the form of an eviction notice. Kristófer sees no other possibility than to sign on as a sailor again and try to make a killing. Together with his old mates, he sails to Rotterdam aboard a container ship. However, not only does the freighter run off course, Kristófer's plan also runs into heavy seas. Working from a script by the famous Icelandic crime writer Arnaldur Indriðason, Óskar Jónasson gives us a fast-paced mixture of action film, drama, and comedy, which was even awarded the honour of a Hollywood remake ("Contraband", dir: Baltasar Kormákur).

Der Versuch eines abgebrannten Isländers, Alkohol von Rotterdam nach Reykjavík zu schmuggeln, führt zu Turbulenzen. Ein Mix aus Action, Drama und Komödie. 2008 hat der Isländer Kristófer seine ganz persönliche Finanzkrise zu bewältigen: Nachdem der ehemalige Seemann wegen Alkoholschmuggels einige Zeit im Gefängnis verbracht hat, jobbt er als Nachtwächter im Hafen. Zu Hause warten Frau Iris, zwei Kinder und ein gehöriger Schuldenberg. Als ihnen dann auch noch die Wohnung gekündigt wird, sieht Kristófer keine andere Möglichkeit: Er lässt sich noch einmal anheuern, um diesmal richtig Reibach zu machen. Zusammen mit den Kumpels von einst geht es auf einem Containerschiff nach Rotterdam. Dort aber läuft nicht nur der Frachter aus dem Ruder, auch Kristófers Coup droht der Schiffbruch. Nach einem Drehbuch des isländischen Kriminalautors Arnaldur Indriðason inszenierte Óskar Jónasson einen temporeichen Genremix aus Action, Drama und Komödie, dem 2012 sogar die Ehre eines Hollywood-Re-makes widerfuhr („Contraband“, R: Baltasar Kormákur).

Island, NL, DE 2008, 88 Min., isl. OF, engl. UT

R: Óskar Jónasson B: Arnaldur Indriðason, Óskar Jónasson K: Bergsteinn Björgúlfsson D: Baltasar Kormákur (Kristófer), Ingvar Eggert Sigurðsson (Steingrímur), Lilja Nótt Þórarinsdóttir (Iris) P: Agnes Johansen, Baltasar Kormákur, BlueEyes Productions F: Icelandic Film Centre

Sa 3.11.

22:15h

CS4