



WELLEN DER LEIDENSCHAFT

KIRE LAINED / WAVES OF PASSION

Alkoholschmuggel auf der Ostsee! Ein estnisch-deutscher Abenteuerfilm mit romantischen Verwicklungen. An den Originalschauplätzen in Estland gedreht. Der brasilianische Journalist Rex Ronney will Material für sein Buch über nordischen Alkoholschmuggel sammeln und unternimmt dazu eine Schiffsreise nach Estland und Finnland, wo Prohibition herrscht. Auf dem Schiff macht er die Bekanntschaft des Sprit-Königs Kölgis und gewinnt dessen Vertrauen. Mit einer Empfehlung schickt Kölgis ihn nach Tallinn zu dem Schmuggler Bratt, der dort in den Diensten des bei Kölgis hoch verschuldeten Mart Martens steht. Um die Schulden ihres Vaters zu begleichen, leitet dessen Tochter Betty die Alkoholtransporte selbst. Als nun Rex Ronney auftaucht, bleibt das nicht ohne Folgen. „Wellen der Leidenschaft“, auch bekannt unter dem Titel „Kurs auf die Ehe“, ist ein spannendes Ostsee-Abenteuer. Gedreht wurde es unter anderem an der estnischen Küste bei Loksa, Võsu und Käsmu, im Park des Schlosses von Tallinn-Maarjamäe sowie in einem Berliner Filmatelier.

A story of alcohol smuggling on the Baltic sea. An early Estonian-German adventure film with romantic entanglements. Shot on location in Estonia. Brazilian journalist Rex Ronney is gathering data for his book on Nordic alcohol smuggling and embarks on a boat trip to Estonia and Finland, where liquor is prohibited. On the boat, he meets the booze king Kölgis, winning over the latter's trust. Kölgis sends him with a personal recommendation to the smuggler Bratt in Tallinn, who is in the service of Mart Martens, who in turn is heavily indebted to Kölgis. In order to clear her father's debts, Mart's daughter Betty runs the alcohol smuggling herself. When Rex Ronney shows up, there are consequences... "Waves of Passion" is a gripping Baltic Sea adventure. It was shot on location on the Estonian coast near Loksa, Võsu, and Käsmu, in the park at Tallinn's Maarjamäe castle, as well as in a Berlin film studio.

Wladimir Gaidarow (1893-1976), geboren in Poltawa, studierte ab 1912 Philosophie in Moskau, wo er von 1914 bis 1920 im Künstlertheater und in Filmen auftrat. Nach Gastspielen in Tallinn und Riga ging er 1921 nach Berlin, drehte dort u.a. mit Carl Theodor Dreyer und F. W. Murnau. Sein Tonfilmdebüt „Wellen der Leidenschaft“ blieb seine einzige Regiearbeit. 1933 kehrte er in die UdSSR zurück und lebte bis zu seinem Tod in Leningrad.

Vladimir Gajdarov (1893-1976), born in Poltava. From 1912 on, he studied philosophy in Moscow, and from 1914 to 1920, also acted at the Art Theatre and in films. After guest performances in Tallinn and Riga, he went to Berlin in 1921, where he worked with Carl Theodor Dreyer and F.W. Murnau. His sound film debut "Waves of Passion" was his sole directing outing. In 1933 he returned to the Soviet Union to live in Leningrad.

Estland, DE 1930, 88 Min., stumm, estn., dt., russ. ZT

R: Wladimir Gaidarow B: Curt J. Braun, Heinz Fischer K: Ewald Daub, Wladimir Lemke D: Wladimir Gaidarow (Rex Ronney), Raymondo van Riel (Mart Martens), Ita Rina (Betty Martens), Fritz Greiner (Kölgis) P: Wladimir Gaidarow, Wladimir Gaidarow-Film, Urania F: Estonian Film Archive

