



FEUERWASSER

TULIVESI / THE FIREWATER

Ein spannendes, während der ersten Unabhängigkeit Estlands an und auf der Ostsee spielendes Actiondrama über Alkoholschmuggel nach Finnland. Ende der 20er-Jahre erlässt die Regierung in Finnland ein absolutes Alkoholverbot. Von der Prohibition profitieren Schmuggler in den estnischen Strandedörfern. In der fiktiven Ortschaft Ropsi ist Eerik Ekström Mitglied einer Schmugglerbande. Er träumt davon, so viel Geld zu verdienen, dass er sich ein eigenes Schiff leisten kann. Während einer seiner illegalen Fahrten stellt sich in Ropsi ein neuer Grenzzoffizier ein: Leutnant Aleks Kattai ist entschlossen, den Schmugglern das Handwerk zu legen, und er freundet sich mit Eeriks Verlobter, der Lehrerin Hilda, an. Zunächst begegnen sich die beiden Männer als unversöhnliche Konkurrenten, doch als sie erkennen, dass sie nur Marionetten im Machtspiel der Politik sind, schließen sie ein Bündnis. „Feuerwasser“ ist ein geradliniges Actiondrama mit zeitgeschichtlichen Bezügen und unverkennbaren Anleihen beim amerikanischen Genrekino.

An exciting action drama set at and on the Baltic Sea following Estonia's first independence, about smuggling liquor to Finland. At the end of the 1920s, the Finnish government imposed a ban on alcohol. The main beneficiaries of the prohibition were Estonian smugglers in the villages along the Baltic coast. Protagonist Eerik Ekström is a member of a smuggling ring in the fictional town of Ropsi. He dreams of making enough money to buy his own boat. While he is on one of his smuggling runs, a new customs officer takes up his post – Lieutenant Aleks Kattai is determined to put an end to the illegal liquor trade. Aleks becomes friends with Eerik's fiancée, teacher Hilda. The two men initially approach each other as implacable rivals. But when they realise they are nothing more than puppets in political power games, they form an alliance. "Firewater" is a no-nonsense action drama with its roots in historical happenings that borrows unmistakably from American genre cinema.

Hardi Volmer, geboren 1957 in Pärnu, ist als Filmer und Musiker eine der umtriebigen Künstlerpersönlichkeiten Estlands. Nach seinem Studium an der Staatlichen Kunsthochschule arbeitete er als Puppenfilmregisseur und Ausstatter für das Tallinnfilm-Studio sowie als Bühnenbildner in Estland und im Ausland. Sein Werk umfasst Animations-, Spiel- und Dokumentarfilme, darunter „Pärnography“ (NFL 2006) und „Die Goldspinner“ (NFL 2014).

Hardi Volmer, born 1957 in Pärnu, is a filmmaker and musician and one of Estonia's busiest artists. After studying at the state art college, he worked as a puppet film director and set decorator for Tallinnfilm studios, as well as a set designer in Estonia and abroad. His work includes animation, live-action, and documentary films, including "Pärnography" (NFL 2006), and "The Gold Spinners" (NFL 2014).

Estland 1994, 93 Min., estn. OF, engl. UT

R: Hardi Volmer B: Ott Sandrak, Hardi Volmer K: Arko Okk D: Epp Eespäev (Hilda), Erik Ruus (Eerik), Jaan Tätte (Aleks), Ain Lutsepp (Nymann), Lembit Ulfak (Tui), Tõnu Kark (Julius), Evi Kivi (Lulu) P: Mati Sepping, Faama Film, Tallinnfilm F: Estonian Filmarchive

Do 1.11.

22:15h
CS4