



HAFENARBEIT IM HAFENBETRIEBSVEREIN LÜBECK

HAFENARBEIT IM HAFENBETRIEBSVEREIN LÜBECK / DOCKWORK AT PORT OPERATIONS ASSOCIATION LÜBECK

Peter Schubert, geboren 1939, studierte am Institut für Filmgestaltung an der Hochschule für Gestaltung Ulm. Er ist seit 1966 Autor, Regisseur und Produzent von rund 130 Filmen, darunter sozialrealistische Studien und Serien wie „Hauptbahnhof München“ (1970) und „Unser Walter“ (1974). Mehrfacher Grimme-Preisträger und Lehrbeauftragter der Hochschule für Gestaltung Schwäbisch Gmünd sowie der Fachhochschule Ulm.

Peter Schubert, born 1939, studied film at the Ulm School of Design. He has written, directed or produced some 130 films since 1966, including social-realism studies and series, such as "Munich Main Station" (1970) and "Our Walter" (1974). He won Germany's prestigious Grimme television prize several times and was an associate professor at the Schwäbisch Gmünd University of Design and the Ulm University of Applied Sciences.

Documentary on northern Germany's shipping trade with Scandinavia. A 1976 look at the day-to-day life of Lübeck's dockworkers and the harbour industry. "We live and die with Lübeck harbour. We have to take whatever they throw at us." That is dockworker and shop steward Frank Harksen's clear description of the special situation of the dockworkers that are allotted to a different shipping company every day. Although the staff workers at the docks have a wage guarantee, their overall employment situation is not secure. The film is one of a ten-part documentary series shot as part of a social sciences research project at the University of Bremen. It uses interviews and observational footage to reveal the physical strains and health hazards to which the dockworkers, often working in life-threatening conditions, are subject. Even today, the film captures our interest with its personal force of expression and documentary accuracy.

Momentaufnahmen des Warenverkehrs aus und nach Skandinavien: Einblicke in den Arbeitstag im Lübecker Hafen und die Lage im Gesamthafenbetrieb, 1976. „Wir leben und sterben mit dem Lübecker Hafen. Das, was die uns hinwerfen, müssen wir nehmen.“ Anschaulich beschreibt der Hafendarbeiter und Betriebsrat Frank Harksen die besondere Situation jener Arbeiter, die jeden Tag an einen anderen Unternehmer vermittelt werden. Obwohl die Stammbelegschaft des Gesamthafenbetriebs einen Garantielohn bekommt, ist insgesamt gesehen ihre Beschäftigungssituation unsicher. Der Film gehört zu einer zehnteiligen Dokumentarfilmreihe, die im Rahmen eines sozialwissenschaftlichen Forschungsprojekts an der Universität Bremen realisiert worden ist. In Interviews und Beobachtungen der Arbeitsabläufe offenbart er die körperlichen Belastungen und gesundheitlichen Gefährdungen, denen die Arbeiterschaft unter nicht selten lebensgefährlichen Bedingungen ausgesetzt war. Noch heute beeindruckt der Film durch seine persönliche Aussagekraft und dokumentarische Akkuratess.

Deutschland 1977, 69 Min., dt. OF

R: Peter Schubert B: Peter Schubert, Maximiliane Mainka K: Alfred Tichawsky P: Universität Bremen
V: Haus des Dokumentarfilms/Landesfilmsammlung Baden-Württemberg

Mi 31.10.
13:15h
CS4