



ICH GLAUBE, ICH BIN IN DICH VERKNALLT JAG TROR JAG ÄR LITE KÄR DIG / I THINK I HAVE A CRUSH ON YOU

Die 13-jährige Nadja wartet sehnsüchtig auf jede neue Message ihrer Online-Bekanntheit William. Der macht Komplimente, ist interessiert, scheint ein toller Typ zu sein. Doch als er sie dann beim Skypen überredet, ihm ihren nackten Oberkörper zu zeigen, wird aus dem spannenden Flirt ganz schnell eine sehr fiese Angelegenheit. Lehrreicher Film über die Gefahren, die in der anonymen Onlinewelt lauern.

Nadja is 13 and waits eagerly for every new message from her online 'friend' William. He gives her compliments, is interested in her, and seems to be a great guy. But when he convinces her on Skype to take her shirt off for him, the thrilling flirtation quickly turns into a nasty matter. An informative film about the dangers lurking in the online world.

Maria Eriksson-Hecht, geb. 1986, hat am Dramatiska Institutet in Stockholm studiert. Für ihre Kurzfilme erhielt sie bereits mehrfach Auszeichnungen, zuletzt für „Skolstartssorg“ (2017). In Lübeck war sie 2015 mit „Wenn du mich jetzt verlässt“ zu Gast.

Maria Eriksson-Hecht, born in 1986, studied at Stockholm's Academy of Dramatic Arts. She has received numerous awards for her short film, most recently for "Schoolyard Blues". She was a guest in Lübeck in 2015 with "If You Leave Me Now".

Deutsche Premiere

Do 3.11.

11:00h
FH2

Schweden 2017, 9 Min., dt. eingesprochen, empf. ab 10 J.

R: Maria Eriksson-Hecht B: Pelle Rådström K: Sebastian Danneborn D: Inez Dahl Torhaug, Emil Almén, Kirsti Torhaug P: Petter Schanche, Pophunters Film & TV

KIND DER NACHT NATTBARN / NIGHT CHILD

Während des Shootings für ein Klassenfoto an Iggy's Schule flirtet der Fotograf Stefan mit der 14-Jährigen. Beide sind Heavy-Metal-Fans, beide lieben Iron Maiden. Per Chat nähern sich Iggy und der doppelt so alte Stefan einander an. Dann besucht das Mädchen den Fotografen in seiner Wohngemeinschaft. Was Iggy will und wo ihre eigenen Grenzen liegen, ist ihr selbst noch nicht klar.

During the class photo shoot at Iggy's school, the photographer Stefan flirts with the 14-year-old girl. They are both fans of heavy metal music; both love Iron Maiden. Online chats bring Iggy closer to Stefan, who is twice her age. Then the young girl visits the photographer in the flat he shares with others. Even Iggy herself isn't quite sure what she wants and where to draw boundaries.

Sanna Lenken, geb. 1978, arbeitete am Theater, ehe sie am Dramatiska Institutet in Stockholm studierte. Ihre Kurzfilme wie „Das Mittagessen“ (NFL 2013) wurden auf Festivals prämiert. Ihr Spielfilmdebüt „Stella“ gewann 2015 einen Gläsernen Bären.

Sanna Lenken worked in theatre before studying at Stockholm's Academy of Dramatic Arts. Her short films, e.g. "Eating Lunch" (NFL 2013) received festival prizes, while her narrative debut "My Skinny Sister" won the Glass Bear at the 2015 Berlinale.

Deutsche Premiere

Mi 31.10.

12:30h
Koki

Sa 3.11.

11:30h
FH1

Schweden 2017, 39 Min., schw. OF, engl. UT, empf. ab 14 J.

R+B: Sanna Lenken K: Erik Persson D: Mimmi Cyon (Iggy), Albin Grenholm (Stefan), Samira Favilla (Julia), Ulrika Nilsson (Lotta) P: Annika Rogell, Tangy AB F: SFI