



RÅ

RÅ / RÅ

Endlich darf die 16-jährige Linn mit ihrem Vater auf Elchjagd. Und schießt gleich ihren ersten Elch. Doch der Stolz währt nur kurz, denn sie hat eine Mutterkuh erwischt. Nun muss das Junge aufgespürt und getötet werden, damit es nicht elend verendet. Voll Scham und Eifer macht Linn sich alleine auf die Suche nach dem Tier. Ein Gang in die Wildnis, der ihre eigentliche Prüfung wird.

Linn finally gets to go moose hunting with her father. And the 16-year-old soon shoots her first moose. But her pride is quickly punctured, because she's shot a nursing cow. Now the calf has to be found and killed, so it doesn't die a horrible death. Full of shame and zeal, Linn goes looking for the young animal alone. It's a wilderness trek that will turn out to be her real test.

Sophia Bösch, geb. 1987 (Schweiz), hat Film und Cinema Studies in Stockholm absolviert, studiert seit 2017 Regie an der Filmuniversität Babelsberg. Für „Meinungsaustausch“ erhielt sie 2017 den Short Tiger, für „Rå“ den Studio Hamburg Nachwuchspreis.

Sophia Bösch, born 1987 in Switzerland, studied film in Stockholm, and has been studying directing at Konrad Wolf University since 2017. She received the 2017 German Short Tiger award for "Duologue" and the Studio Hamburg new talent prize for "Rå".

Deutschl., SE 2018, 30 Min., schw. OF, engl. UT, empf. ab 14 J.

R: Sophia Bösch B: Roman Gielke, Sophia Bösch K: Aleksandra Medianikova D: Sofia Aspholm (Linn), Lennart Jähkel (Harald), Lars T. Johansson (Einar) P: Laura Klippel, Valeria Venturelli, Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF

DREI TAGE IM AUGUST

KOLM PÄEVA AUGUSTIS / THREE AUGUST DAYS

Coca-Cola is it! Im Sommer 1991 stehen die Zeichen auf Wende in Tallinn, aber auch auf Konfrontation mit Moskau. Während die Lage in der Stadt brenzlich wird und die Bevölkerung zwischen Vorfreude und Sorge schwankt, bringt vor dem Wohnblock ein koffeinhaltiges Erfrischungsgetränk aus den USA das estnische Mädchen Eva und den russischen Jungen Kir einander näher.

Coca Cola is it! In Tallinn in the summer of 1991, things are heading to a tipping point and a confrontation with Moscow. While the situation in the city is getting precarious and the population is oscillating between anticipation and apprehension, the Estonian girl Eva and the Russian boy Kir are brought together by an American caffeinated drink in front of a housing block.

Madli Lääne, geb. 1977, hat in Estland, Deutschland und Kuba Film studiert. Sie hat mehrere Kurz- und Dokumentarfilme gedreht und war Teilnehmerin von Berlinale Talents. Für „Ready! Steady! Go!“ wurde sie 2007 beim Sleepwalkers Festival ausgezeichnet.

Madli Lääne, born in 1977 in Estonia, studied film in Germany and Cuba. She made several short films and documentaries and participated in the Berlinale Talents. She received an award for "Ready! Steady! Go!" at the Sleepwalkers Festival in 2007.

Deutsche Premiere

Estland 2017, 20 Min., dt. eingesprochen, empf. ab 10 J.

R+B: Madli Lääne K: Lotta Kilian D: Caroline Kruberg (Eva), Dima Bespalov (Kir) P: Anneli Ahven, Kopli Kinokompanii F: Estonian Film Institute

Mi 31.10.

12:30h

Koki

Sa 3.11.

11:30h

FH1

Mi 3.11.

11:00h

FH2