



KRIEGSSPIEL

KRIG / THE WAR GAME

Der elfjährige Malte gerät zwischen die Fronten zweier Kindergangs. Als begnadeter Militärstratege bringt er die Situation ohne Weiteres zum Eskalieren. Malte ist elf Jahre alt und Spezialist für Spieltheorie. In einem ellenlangen Referat erklärt er seiner gelangweilten Klasse die Überlegungen des Mathematikers John Nash: Jeder ist auf seinen eigenen Vorteil bedacht und geht strategisch vor, um ihn zu erlangen. Wie als Beispiel schlägt ein Mitschüler Malte am Ende des Vortrags entnervt nieder. Zu Hause verbringt der altkluge Junge die meiste Zeit mit seinen Zinnsoldaten. Freunde hat er – wen wundert's? – keine. Als Malte nach einem Umzug zwei verfeindete Kindergangs kennenlernt, wird er bald zum Chefstrategen. Der Kampf um den lokalen Skaterplatz eskaliert, aus Spaß wird Ernst, und bald gibt es die erste Verletzte. Die neue Lösung lautet: „Einmal ein Feind, immer ein Feind!“ Malte versucht, die Lage zu entschärfen, und wird dafür als Verräter von den eigenen Leuten gefangen genommen. Kann er den von ihm befeuerten Krieg noch stoppen?

Eleven-year-old Malte gets caught between two children's gangs. A talented military strategist, he has no problem making sure the situation escalates. Malte is eleven and a specialist in game theory. In an interminable presentation, he explains to his bored classmates about John Nash's theory that everyone is intent on gaining an advantage for themselves and developing a strategy to achieve that. As if to provide an example, an exasperated classmate beats Malte up at the end of the lecture. Back home, the precocious boy spends most of his time with his tin soldiers. He has no friends, which is no surprise. After moving house, Malte meets two enemy children's gangs and quickly becomes a chief strategist. The battle for dominion over the local skateboarding hangout escalates, the fun turns serious, and soon the first wounded appear. The new solution is "once an enemy, always an enemy!" Malte tries to defuse the situation, and is taken prisoner as a traitor by his own camp. Will he be able to stop the war he ignited?

Goran Kapetanović wurde 1974 in Sarajevo geboren. Seinen Abschluss machte er an der Academy of Dramatic Arts in Stockholm. Er hat verschiedene Kurzfilme gedreht, darunter „Kiruna-Kigali“ (2012), der für den Kurzfilmpreis des Toronto International Film Festivals nominiert war und es bis auf die Shortlist der Oscar-Verleihung 2013 geschafft hat. 2016 gewann er den Regie-Guldbagge für seinen Spielfilm „My Aunt in Sarajevo“.



Goran Kapetanović was born in Sarajevo in 1974. He graduated from the Academy of Dramatic Arts in Stockholm. He directed several short films, including "Kiruna-Kigali" (2012), which was nominated for the short film prize at the Toronto International Film Festival, and shortlisted for the 2012 Oscars. In 2016, he won the Swedish Guldbagge film award for directing with "My Aunt in Sarajevo".

Schweden 2017, 84 Min., schw. OF, engl. UT, dt. eingesprochen, empfohlen ab 12 Jahren

R: Goran Kapetanović B: Jannik Tai Mosholt K: Ita Zbronek-Zajt D: Loke Hellberg (Malte), Meja Björkefall (Mira), Emilio Silva (Omar), Malin Levanon (Emma), Esmeralda Brandt Kinberg (Tina) P: Per Janérus, Rodrigo Villalobos Cáceres, CB Sverige WS: Copenhagen Bombay F: Swedish Film Institute

Deutsche Premiere

Do 3.11.
16:15h
CS1

Fr 4.11.
11:00h
FH2