



## ABGEBRANNT

PARA KNAS / MONEY PROBLEM



**Nikeisha Andersson**, geboren 1992, begann als Jugendliche damit, eigene Musikvideos zu schneiden. Sie wurde entdeckt, nachdem sie mit 16 Jahren ein Flashmob-Video zu Shakiras „Waka Waka“ online stellte.

Seitdem hat sie viele Produktionen realisiert, darunter Musikvideos für Sabina Ddumba, Zara Larsson und Dennis Graham sowie Auftragsarbeiten für die Uefa Champions League und „Swedish Idol“. „Abgebrannt“ ist ihr Spielfilmdebüt.

*Nikeisha Andersson, born in 1992, began editing her own music videos as a young girl. She was discovered at 16 after putting a video online of a flash mob dancing to Shakira's Waka Waka. She has since then done various work, including making music videos for Sabina Ddumba, Zara Larsson, and Dennis Graham, and clips commissioned by the Uefa Champions League and "Swedish Idol". "Money Problem" is her narrative debut.*

*Money here, money there – everybody needs dough. But in this film, two friends from the outskirts of Stockholm learn the hard way what really counts in the end. Sara and Amida are all too familiar with the feeling when their debit card is rejected at the supermarket check-out. Amida dropped out of school; Sara gets by as a small-time dealer. They're both sick of life in their welfare housing. The pimped-out cars, the drugged up kids, Amida's debt to the local gang boss Hassan – it's giving both of them a headache. And all they need is a rigged shopping bag to show up in expensive clothing and gain admittance to the 'high society' celebrating at Stockholm's Stureplan Square. But are the egos there really less obsessed with possessions? With rapid-fire editing, the film starts as a gangster movie and becomes more of a social commentary – an unsparing criticism of a society utterly devoted to material things. At the same time, it's a call for the antidote – girl power and unconditional togetherness.*

Geld hier, Geld da – Kohle brauchen sie alle. Was aber am Ende wirklich zählt, lernen zwei Freundinnen aus der Stockholmer Vorstadt hier auf die harte Tour. Den Moment, wenn die Supermarktkasse die EC-Karte ablehnt, kennen Sara und Amida allzu gut. Amida hat die Schule geschmissen, Sara schlägt sich als Kleindealerin durch. Den Alltag in ihrer Sozialbausiedlung sind sie leid. Die Autoposer, die zugehörnten Kids, Amidas Schulden bei der Lokalgröße Hassan – von allem kriegen die beiden Kopfschmerzen. Und tatsächlich braucht es nicht mehr als eine präparierte Einkaufstüte, um in teuren Klamotten zur sogenannten gehobenen Gesellschaft vorgelassen zu werden, die an Stockholms Stureplan feiert. Aber sind die Egos hier weniger zerfressen vom Besitzstreben? Was als im Stakkato geschnittener Gangsterfilm beginnt, ist mehr als eine Milieustudie: eine schonungslose Kritik an der Gesellschaft, die sich ganz dem Materiellen verschrieben hat – und zugleich ein Plädoyer für das nötige Gegengift: Girl Power und ein Miteinander ohne Wenn und Aber.

### Internationale Premiere

Mi 31.10.

22:30h  
Koki

Sa 3.11.

19:15h  
CS1

So 4.11.

9:30h  
FH1

Schweden 2017, 78 Min., schw. OF, engl. UT, empfohlen ab 16 Jahren

R+B: Nikeisha Andersson K: Erik Nordlund D: Ellen Åkerlund (Amida), Roshi Hoss (Sara), Charlie Petersson (Stoffe), Nidal Riahi (Ali), Patrick Saxe (Peter), Cedimir Djordjevic (Hassan) P: Ulf Synnerholm, Malin Ahlberg, Filmance International WS: TrustNordisk