



DER KOMET

KOMETEN / THE COMET

Gustav sucht seinen Vater, der zwölf Jahre zuvor verschwand, als ein Komet an der Erde vorbeiflog. Ist er wirklich von Außerirdischen entführt worden? Gustav, der als Kind vom Vater verlassen wurde, lebt mit 20 Jahren noch immer bei seiner Mutter in einem kleinen Motel am Stadtrand. Er glaubt an Ufos und hat sich ganz der Suche nach seinem verschwundenen Vater verschrieben. Als er sich in eine junge Friseurin verliebt und die Wiederkehr des Kometen naht, kommt nach und nach ein Familiengeheimnis ans Licht, und die Erinnerung kehrt zurück. Ist Gustavs erste Liebe seine Schwester? Und ist sein Vater vor zwölf Jahren wirklich von Außerirdischen entführt worden? „Der Komet“ handelt von der Sehnsucht nach dem Verlorenen und dem Unheil, das unausgesprochene Wahrheiten in Familien anrichten können. Und davon, dass die Wahrheit nicht unbedingt die Erlösung bringen muss. Bård Røssesvold's Debutfilm ist ein sensibles Drama, dem die leisen Töne genügen, um ein komplexes und subtiles Bild von einem brüchigen Familiengefüge zu zeichnen.

Gustav is searching for his father, who disappeared twelve years ago as a comet was passing Earth. Was he really kidnapped by extra-terrestrials? Gustav's father abandoned him as a child. Now, at 20, he's still living with his mother in a small motel on the outskirts of the city. He believes in UFOs and has dedicated his life to the search for his missing father. He falls in love with a young hairdresser and, as the return of the fateful comet grows closer, a family secret is bit by bit revealed and memories are awakened. Is Gustav's first love his sister? And was his father really kidnapped by aliens 12 years ago? "The Comet" is about a yearning for things lost, and about the havoc that unspoken truths can wreak on families. But it's also about the fact that truth does not necessarily bring redemption. Bård Røssesvold's debut film is a sensitive drama whose soft tones paint a complex and subtle portrait of a fractured family.

Bård Røssesvold, geboren 1981, hat Medienwissenschaften und englische Literatur an der Hochschule Volda studiert, bevor er einen Abschluss in Film und TV Production an der Griffith Film School in Brisbane, Australien, sowie am Ithaca College in Los Angeles erlangte. Während seines Studiums hat er Regie bei vier Kurzfilmen geführt. Sein Kurzfilm „Aquarium“ erschien 2010. „Der Komet“ ist Bård Røssesvold's Spielfilmdebüt.



Bård Røssesvold, born in 1981, studied media and English literature at Volda University College before getting a degree in film and TV production division from Griffith Film School in Brisbane, Australia, and Ithaca College in Los Angeles. He directed four short films while studying. His short "Aquarium" was released in 2010. "The Comet" is Røssesvold's first feature.

Norwegen 2017, 72 Min., norw. OF, engl. UT, empfohlen ab 14 Jahren

R: Bård Røssesvold B: Torben Bech K: Knut Joner D: Axel Bøyum (Gustav), Julian Borchgrevink Næss (Gustav, 8), Trond Espen Seim (Peder), Jørgen Langhelle (Bill), Theresa Eggesbø (Charlotte), Cecilie Mosli (Linda) P: Magnus Kristiansen, Gyda Velvin Myklebust, DNF Productions F: Norwegian Film Institute

Deutsche Premiere

Di 30.10.
22:30h
Koki

Do 1.11.
19:15h
CS1

Fr 2.11.
11:30h
FH1

So 4.11.
11:30h
FH1