



ESPEN UND DIE LEGENDE VOM BERGKÖNIG

ASKELOADEN – I DOVREGUBBENS HALL / THE ASH LAD: IN THE HALL OF THE MOUNTAIN KING



Mikkel Brænne Sandemose, geb. 1974, begann seine Filmkarriere als Animationsassistent für seinen Großvater, bevor er Film studierte. Nach seinem Abschluss an der Akademie für Film und Fernsehen 1998 drehte er zunächst Kurzfilme, Musikvideos und Werbefilme, die diverse Preise erhielten. 2010 debütierte er mit „Cold Prey 3“ als Spielfilmregisseur. 2014 war er mit seinem Abenteuerfilm „Drachenkrieger“ bei den NFL zu Gast.

Mikkel Brænne Sandemose, born in 1974, began as an animation assistant for his grandfather before studying film. After graduating from the Film and Television Academy in 1998, he won various prizes for his short films, music videos, and commercials. He made his narrative debut in 2010 with "Cold Prey 3". He was a guest at the 2014 NFL with his adventure film "Ragnarok".

*A very special kind of legendary hero – in order to free a princess from the claws of a giant troll, inept **Espen Ash Lad** has to take his courage in hand. The princess has reached her 18th birthday without getting married, so the **Mountain King** – a humongous troll – will be coming to get her. At least that's how legend has it. But there must be a rescuing hero in the story, right? When her proposed husband turns out to be a vain lout, the princess gets on a horse and flees. And sure enough, the prophesy comes true! **Espen Ash Lad** actually has problems to spare at the moment, after having set his parents hut on fire. Nonetheless, he and his two brothers set out to rescue the princess. Mikkel Brænne Sandemose brings a contemporary and extremely new twist to the beloved fairy tale figure of **Askeladden**, a rather simple character with a good heart who always triumphs in the end. The film sports opulent imagery, super nasty witches, oversized monsters – and a prince who is as thick as the proverbial post.*

Ein ganz spezieller Sagenheld: Um die Prinzessin aus den Fängen eines riesigen Trolls zu befreien, muss der unbeholfene **Espen Askeladd** über sich hinauswachsen. Wenn die Prinzessin nicht bis zu ihrem 18. Geburtstag verheiratet ist, wird sie der Bergkönig – ein mordsmäßiger Troll – holen. So will es die Sage. Aber da wird sich doch jemand finden, oder? Als sich der angedachte Ehegatte als eingebildeter Unsympath entpuppt, steigt die Prinzessin aufs Pferd und flieht – und tatsächlich: Es kommt wie prophezeit! **Espen Askeladd** hat zwar eigentlich gerade andere Sorgen, nachdem er die Hütte seiner Familie versehentlich in Brand gesetzt hat. Trotzdem machen er und seine zwei Brüder sich auf, um die Prinzessin zu retten. Mikkel Brænne Sandemose weckt die Märchenwelt um den beliebten Sagenhelden „Askeladden“, einen eher einfachen Kerl mit gutem Herzen, der am Ende stets obsiegt, zeitgemäß und mit grandiosem Witz zu neuem Leben. Die Bilder sind opulent, die Hexen wahnsinnig fies, das Monster riesengroß – und der Prinz sagenhaft dumm.

Deutsche Premiere

Mi 31.10.

09:30h*

FH1

Fr 2.11.

13:15h

CS1

Norwegen, IE, CZ 2017, 100 Min., norw. OF, engl. UT, dt. eingespr. / dt. Synchronfassung, empfohlen ab 10 Jahren

R: Mikkel Brænne Sandemose B: Espen Enger, Aleksander Kirkwood Brown K: John Christian Rosenlund D: Vebjørn Enger (Espen), Mads Sjøgård Pettersen (Per), Elias Holmen Sørensen (Pål), Eili Harboe (Prinzessin), Allan Hyde (Prinz), Thorbjørn Harr (Vater)

P: Synnøve Hørsdal, Åshild Ramborg, Maipo Film WS: TrustNordisk V: Telepool

*Hinweis: Die Vorführung am 31.10. läuft in der deutschen Synchronfassung.