



PARADIES '89

PARADĪZE '89 / PARADISE '89

Lettland im Sommer 1989: Vier Mädchen genießen die Freiheit auf dem Lande. Doch große Veränderungen liegen in der Luft – privat und politisch. Die 9-jährige Paula und ihre kleine Schwester Laura sollen die Sommerferien bei ihren Cousins Maija und Linda auf dem Dorf verbringen. Hier ist alles anders als in Riga, viel freier und ungeordneter. Tante Ieva lässt sich kaum blicken, und so sind die Mädchen auf sich gestellt. Sie meistern ihren Alltag fast wie Erwachsene – inklusive der Konflikte – und genießen ihre Freiheit. Doch um sie herum überschlagen sich die Ereignisse. Paulas Eltern wollen sich scheiden lassen, und die Lage im Land spitzt sich zu, als die Sowjets auf die Unabhängigkeitsbestrebungen Lettlands reagieren. So wird es auch für Paula Zeit, Entschlossenheit zu zeigen. Durch eine leichtthändige Regie, die den jungen Darstellerinnen viel Raum lässt, fängt Dišlere, die damals selbst in Paulas Alter war, das Lebensgefühl jenes Sommers ein, der alles veränderte und schließlich zur Unabhängigkeit Lettlands führte.

Latvia in the summer of 1989: Four girls enjoy the liberty of the countryside. But there are major changes in the air, both private and political. Nine-year-old Paula and her little sister are spending their summer vacation with their cousins Maija and Linda in the countryside. Everything there is different than in Riga, much freer and less organized. Aunt Ieva is hardly around, and so the girls are left to their own devices. They manage their day-to-day life, including the ensuing conflicts, like adults and enjoy their freedom. But all around them, everything is rapidly unravelling. Paula's parents want a divorce and the national situation escalates when the Soviets react to Latvian efforts for independence. Now it's Paula's time to show decisiveness. With her confident and easy way of directing, Dišlere gave the young actors lots of space. The director, who had been in Paulas age during the real events, presents the feeling of a summer during which everything changed, eventually leading to Latvia's independence.

Madara Dišlere, geboren 1980, studierte zunächst Soziologie und arbeitete ab 2004 als Regieassistentin bei zahlreichen Filmproduktionen, unter anderem bei Sergei Loznitsa. 2012 machte sie einen Bachelor in Filmregie an der Lettischen Kulturakademie. Dišlere hat bereits einige erfolgreiche Kurzfilme vorgelegt. „The Gardener“ (2016) wurde mit dem nationalen Filmpreis ausgezeichnet. „Paradies '89“ ist ihr Spielfilmdebüt.



Madara Dišlere, born in 1980, initially studied sociology and has been working as a co-director at several film productions, among others for Sergei Loznitsa, since 2004. In 2012 she graduated as a bachelor from the Latvian Academy of Culture. She already made several successful short films. "The Gardener" won the national film award in 2016. "Paradise '89" is her debut feature film.

Lettland, DE 2018, 90 Min., lett. OF, engl. UT, dt. eingesprochen, empfohlen ab 8 Jahren

R+B: Madara Dišlere K: Gints Bērziņš D: Magda Lote Auzina (Paula), Evelina Ozola (Linda), Marta Gertrūde Auzāne (Maija), Līva Ločmele (Laura), Mantas Bendzius (Jonas) P: Aija Bērziņa, Alise Ģelze, Michael Luda, Tasse Film, Bastei Media

Deutsche Premiere

Mi 31.10.
13:15h
CS1

Do 1.11.
11:00h
FH2

Sa 3.11.
09:00h
FH2