



## TEENAGE LOVE BOMB

VINDMØLLERNES SUS / TEENAGE LOVE BOMB

Unbedingt will Thomas seine Mitschülerin Vikki beeindrucken. Eher schlecht, dass er der Sohn der Pastorin ist. Nur gut, dass er weiß, wie man eine Bombe baut. Uncooler geht es kaum: Thomas lebt in einer dänischen Kleinstadt und ist in der Schule nicht gerade beliebt. Sein Vater arbeitet als Polizist, seine Mutter leitet als Pastorin den Konfirmationsunterricht. Kein Wunder, dass sein einziger Freund sein kleiner Bruder ist und Vikki, auf die er heimlich ein Auge geworfen hat, ihn gar nicht beachtet. Nachdem Vikki und er im Sportunterricht drangsaliert werden, wittert Thomas eine Chance: Er schlägt vor, das Fahrrad von Lehrer Preben in die Luft zu sprengen. Der Plan scheint aufzugehen, auf einmal ist Thomas bei Vikki und ihrer Clique äußerst beliebt. Bloß Vikkis älterer Freund scheint wenig begeistert davon, dass sie sich immer besser mit Thomas versteht. Vor dem Hintergrund einer gekonnt ins Bild gesetzten Provinz erzählt Regisseur Erichsen von der jugendlichen Suche nach Anerkennung und Liebe – und den Problemen, auf die sie stößt.

*Thomas is desperate to impress classmate Vikki. Too bad he's a vicar's son. Good thing he knows how to build a bomb. It just doesn't get any less cool than this – Thomas lives in a small Danish town and is not exactly the most popular boy in school. His father is a policeman; his mother is a vicar who teaches the confirmation classes. No wonder his only friend is his little brother, and that Vikki, his secret crush, barely knows he exists. After he and Vikki are humiliated in gym class, Thomas sees his chance. He suggests they blow up the teacher Mr Preben's bicycle. The plan seems to work – Thomas is suddenly the man of the hour with Vikki and her clique. Vikki's older boyfriend is the only one who's less than happy to see her and Thomas growing closer. Director Mads Erichsen makes skilful use of the provincial setting to tell the story of young people searching for acceptance and love – and the problems they encounter along the way.*

Mads Erichsen, geboren in Grindstedt, gehört zu einer neuen Generation dänischer Filmmacher ohne offizielle Ausbildung, die ihre Arbeiten unabhängig realisieren. Erichsen drehte bereits im Alter von sechs Jahren erste Animationsfilme und war als Schüler an der Gründung der Plattform „Filmforbindelsen Vejle“ beteiligt. „Teenage Love Bomb“ ist sein Spielfilmdebüt und basiert auch auf eigenen Jugenderinnerungen.



*Mads Erichsen, born in Grindstedt, is one of a new generation of Danish filmmakers with no formal training who work independently of the established system. Erichsen made his first animated films at the age of six, and as a schoolchild, he helped set up the "Filmforbindelsen Vejle" platform. "Teenage Love Bomb" is his feature debut; it is also based on his own childhood memories.*

Dänemark 2016, 85 Min., dän. OF, engl. UT, empfohlen ab 14 Jahren

R+B: Mads Erichsen K: Anders Lindved D: Nikolaj Petersen (Thomas), Maria Petersen (Vikki), Elias Munk (Kenni)

P: Mads Erichsen, Burning Films WS: California Pictures Inc.

Deutsche Premiere

Sa 4.11.  
17:30h  
Koki

So 5.11.  
11:00h  
FH 1