



## KIDNAPPING

KIDNAPNING / KIDBUSTERS



**Frederik Meldal Nørgaard**, geboren 1976, ist Regisseur und Drehbuchautor. Nørgaard absolvierte 2012 die Scriptwriting Masterclass der Dänischen Filmhochschule. 2001 gründete er die Theatergruppe „Von Baden“. Bei den NFL war er 2013 als Schauspieler in „Chasing the Wind“ sowie 2016 mit seinem Spielfilmdebüt „Villads aus Valby“ vertreten. Mit „Kidnapping“ verfilmte Nørgaard den ersten „Bertram“-Roman von Bjarne Reuter.

*Frederik Meldal Nørgaard, born 1976, is a director and screenwriter. He graduated in 2012 from Denmark's National Film School. In 2001, he founded the theatre group "Von Baden". Nørgaard acted in "Chasing the Wind" (NFL 2013), and the 2016 NFL screened his directorial debut "Going to School". "Kidnapped" is based on the first book in the "Bertram" series by Bjarne Reuter.*

*When their family gets into a jam, Anders and his siblings becomes kidnappers. There is a convincing message in this riotous kidnapping comedy. Nothing in Anders' life is going according to plan. His father is in prison and his mother works night shifts to make ends meet for her and the four children. Then, just as Anders' father finally gets home, the bailiffs show up at the door. The family is losing the apartment due to back rent. While mum lands in the hospital after a spell of faintness, Anders, his siblings, and papa go to stay with Uncle Georg, who has big plans. He wants to kidnap "Bernhard la Croix Ericsen von der Liebe", the scion of a banking family, and hold him for ransom. Because their father can't find a job, Anders, his kvetching big brother Oskar, his quick-witted sister Winnie, and little Bertram become Georg's accomplices. Thankfully, Bernhard is so bored that a kidnapping seems like just what the doctor ordered. After all, no amount of money in the world is any use if you're always alone.*

Weil ihre Familie in der Patsche sitzt, werden Anders und seine Geschwister zu Entführern. Diese turbulente Entführungskomödie überzeugt mit ihrer Botschaft. Im Leben von Anders läuft nichts nach Plan: Sein Vater sitzt im Gefängnis, seine Mutter schuftet in der Nachtschicht, um die vier Kinder allein durchzubringen. Ausgerechnet als Anders' Vater wieder nach Hause darf, steht die Gerichtsvollzieherin vor der Tür. Wegen Mietschulden verliert die Familie ihre Wohnung. Während Mama nach einem Schwächeanfall im Krankenhaus landet, kommen Anders und seine Geschwister mit Papa bei Onkel Georg unter. Der plant einen großen Coup: Mit der Entführung des Bankierssohns „Bernhard la Croix Ericsen von der Liebe“ will er ein Lösegeld erpressen. Weil ihr Vater keinen Job findet, werden Anders, sein nörgelnder großer Bruder Oskar, seine schlagfertige Schwester Winnie und der kleine Bertram zu Komplizen. Ein Glück, dass dem gelangweilten Bernhard eine Entführung ganz gelegen kommt. Denn mehr als alles Geld zählt am Ende, dass man nicht alleine bleibt.

Deutsche Premiere

Sa 4.11.  
10:15h  
CS1

Dänemark 2017, 82 Min., deutsch gesprochen, empfohlen ab 8 Jahren

R+B: Frederik Meldal Nørgaard K: Morten Bruus D: Alfred Larsen (Anders), Brian Lykke (Onkel), Luca Reichardt Ben Coker (Bertram), Anders Brink Madsen (Vater), Therese Damsgaard (Mutter), Mette Pedersen (Winnie), Samuel Hallas (Oskar), Cornelius Müller (Bernard) P: Regner Grasten, Regner Grasten Filmproduktion WS: Attraction Distribution F: Danish Film Institute