



DIE KLEINEN

UNGAR / CUBS

Klara will bei Lena übernachten. Also macht Klaras Mutter einen Kontrollbesuch: Kann sie ihre Tochter wirklich Lenas Vater anvertrauen – einem alleinstehenden, seltsam zauseligen Mann, der auch noch raucht? Der Abend beginnt für die Mädchen wie eine ganz gewöhnliche Pyjamaparty. Doch ist die Lage unter Kontrolle? Drastisch konfrontiert der Film die Zuschauer mit der eigenen Erwartungshaltung.

Klara wants to stay overnight at Lena's, so Klara's mother makes an inspection visit. Can she really trust her daughter with Lena's father, a single parent and odd codger who also smokes? The girls' evening starts off like a normal pajama party. But is the situation under control? The film graphically confronts viewers with their own expectations.

Nanna Kristín Magnúsdóttir, geboren 1974, hat an der Vancouver Film School studiert. Sie ist Mitinhaberin der Produktionsfirma Zik Zak Filmworks und auch als Schauspielerin tätig, etwa für „Paris des Nordens“ (NFL 2014) und „Herzstein“ (NFL 2016).

Nanna Kristín Magnúsdóttir, born in 1974, studied at the Vancouver Film School. She is co-owner of the production company Zik Zak Filmworks and is also an actress, having appeared in "Paris of the North" (NFL 2014) and "Heartstone" (NFL 2016).

Island 2016, 19 Min., isländ. OF, engl. UT

R+B: Nanna Kristín Magnúsdóttir K: Bergsteinn Björgúlfsson
D: Ólafur Darri Ó., R. Gauts dóttir, A. Gísladóttir P: E. Sigurdardóttir,
N. K. Magnúsdóttir, Zik Zak Filmworks, Askja Films F: IFC

Do 2.11.
22:15h
CS1



MUNDA

MUNDA / MUNDA

Mit bohrendem Blick predigt sie von der Kanzel. Munda ist eine Pastorin der alten Schule. Die Zeit nach dem Gottesdienst verbringt sie allein, mit Mikrowellengerichten und ihrem Computer. Hinter der strikten Askese verbirgt die 60-jährige Frau eine alte Sehnsucht, die niemand kennt. Bis sie sich gezwungen sieht, ihr Leben zu ändern. Stille und zugleich hoffnungsvolle Annäherung an einen Neuanfang.

She preaches from the pulpit with a piercing gaze. Munda is an old-school pastor who spends her time after church services alone with microwaved meals and her computer. Behind the strict asceticism, the 60-year-old conceals a deep-seated longing – until she is compelled to change her life. A quiet, yet hopeful approach to a new beginning.

Tinna Hrafnadóttir, geboren 1975, ist Regisseurin, Drehbuchautorin, Produzentin und Schauspielerin. Sie übernahm u.a. Rollen in „Aufkommender Sturm“ (NFL 2008) und „Der Eid“ (NFL 2016). Derzeit entwickelt sie ihr erstes Langfilm-Regieprojekt.

Tinna Hrafnadóttir, born in 1975, is a director, writer, producer, and actor. She has had roles in "The Quiet Storm" (NFL 2008) and "The Oath" (NFL 2016). She is currently developing her first feature film as a director.

Deutsche Premiere

Sa 4.11.
22:15h
CS1

Island 2017, 18 Min., isländ. OF, engl. UT

R: Tinna Hrafnadóttir B: Bergthóra Snæbjörnsdóttir K: Louise McLaughlin D: G. Gísladóttir, S. Sigurjónsson, L. Thórisdóttir
P: T. Hrafnadóttir, L. Jónsdóttir, Freyja Filmwork F: IFC