



EIS

JÄÄ / ICE

Harri sieht seinen elfjährigen Sohn seit der Scheidung viel zu selten. Dieses Winterwochenende will er mit ihm auf der Insel verbringen, auf der er als Kind mit seinem Vater war. Als sie die letzte Fähre verpassen, nimmt Harri den direkten Weg über das Eis. Auf der Fahrt durch das weiße Nichts muss er feststellen, dass sein Sohn ihm entgleitet und er nicht wie gewohnt alles unter Kontrolle hat.

Since his divorce, Harri sees his 11-year-old son far too seldom. But he wants to spend this winter weekend with him, on the island he visited with his own father as a child. When they miss the last ferry, Harri takes the direct route across the ice. On the drive through white nothingness, he finds his son has slipped away from him, and that he doesn't have everything under his usual strict control.

Anna Hints, geb. 1982, hat Literatur, Volkskunde, Fotografie und Filmregie studiert. Ihre künstlerischen Arbeiten wurden in zahlreichen Ausstellungen gezeigt. Ihr Kurzfilm „Free World“ (2012) lief auf vielen Festivals.

Anna Hints, born in 1982, studied literature, ethnology, photography, and film directing. Her artworks have been exhibited widely, and her short film "Free World" (2012) screened at many festivals.

Deutsche Premiere

Fr 3.11.
22:15h
CS1

Estland, LU, FR 2017, 14 Min., estn. OF, engl. UT

R: Anna Hints B: Greta Varts, Anna Hints K: Tonis Tuuga D: Mait Malmsten, Aksel Ojari P: Eero Talvisto, Raoul Nadalet, Emilie Dubois, Exitfilm, Espera, Origine Films WS: Origine Films



HELENS GEBURTSTAG

HELENI SÜNNIPÄEV / HELEN'S BIRTHDAY

Helen ist weit davon entfernt, über ihre Scheidung hinweg zu sein. An ihrem Geburtstag schleppen Freundinnen sie zur Aufheiterung in einen Klub. Doch das geht daneben. Als sie gehen will, öffnet Taxifahrer Peeter unerwartet den Weg zu etwas Neuem – doch am Ende findet sich Helen als Einbrecherin im Haus, das sie mit ihrem Ex bewohnte, wieder. Subtiles Drama über das Loslassen nach einer Beziehung.

Helen is far from being over her divorce. On her birthday, her friends drag her to a club to cheer her up. But things go wrong. As she's about to leave, a taxi driver named Peeter unexpectedly opens up a path to something new. Eventually though, Helen becomes an intruder in the house where she lived with her ex. A subtle drama about letting go when a relationship is over.

Tanno Mee, geb. 1983, hat Film- und Videoregie an der Baltic Film and Media School studiert. Dem Abschlussfilm „House of Memories“ (2008) folgten die Kurz-Dokumentarfilme „Being Normal“ (2010) und „Allan Leida, Leida Allan“ (2014; Co-Regie Liis Nimik).

Tanno Mee, born in 1983, studied film and video directing at the Baltic Film and Media School. His graduation film "House of Memories" (2008) was followed by the documentary shorts "Being Normal" (2010) and "Allan Leida, Leida Allan" (2014, co-director Liis Nimik).

Deutsche Premiere

Do 2.11.
22:15h
CS1

Estland 2017, 19 Min., estn. OF, engl. UT

R+B: Tanno Mee K: Mart Raun D: Mari Abel (Helen), Margus Prangel (Peeter), Gert Raudsep (Andres) P: Marianne Ostrat, Alexandra Film F: Estonian Film Institute