



FOREVER NOW

FOREVER NOW / FOREVER NOW

Als William es ausspricht, hat Cecilie es schon kommen sehen. Die beiden werden ab jetzt kein Paar mehr sein. Mit einem letzten gemeinsamen MDMA-Trip begeben sie sich in ihrer Wohnung auf eine Achterbahnfahrt der Gefühle. Intuitiv und herausragend gespielt – selten wurde das Schlussmachen so überzeugend und universell in Szene gesetzt.

Cecilie has seen it coming, and now William says it out loud - they're no longer a couple. They drop ecstasy together one last time, embarking on a roller coaster ride of emotions. "Forever Now" is intuitively and superbly acted. Rarely has the portrayal of a breakup been so convincing and universal.

Kristian Håskjold machte als Autodidakt bereits die Kurzfilme „Reception“ (2013) und „Velkommen til Paradis“ (2015). Zurzeit studiert er an der Filmschule Super16. „Forever Now“ gewann beim SXSW Film Festival in Austin den Jurypreis.

Kristian Håskjold is a self-taught filmmaker who has made the shorts "Reception" (2013) and "Welcome to Paradise" (2015). He is a student at the Super16 film school. "Forever Now" won the jury prize at the SXSW Film Festival in Austin, Texas.

Deutsche Premiere

Dänemark 2016, 19 Min., dän. OF, engl. UT

R: Kristian Håskjold B: K. Håskjold, Trille Cecilie Uldall-Spanner K: Christian Houge Laursen D: Ferdinand Falsen Hiis, Frederikke Dahl Hansen P: Siri Bøge Dynesens, Flying Films F: aug&ohr medien

Fr 3.11.
22:15h
CS1

UNLUST

ULYST / OVERLOVE

Ihr neunjähriger Bruder Noa ist Olivias Ein und Alles. Die Vorstellung, dass ihm etwas zustoßen könnte, ist für die 17-Jährige eine Qual. Doch genau diese Vorstellung durchlebt sie wieder und wieder: Wie wäre es, wenn sie Noa etwas antun würde? Stark gespielt und visuell eindringlich thematisiert der Film, wie eine psychische Zwangsstörung die Oberfläche scheinbarer Normalität durchbricht.

Olivia's nine-year-old brother Noa means everything to her. The idea that something might happen to him torments the 17-year-old. And the thought keeps running through her head: what if she did something to hurt him? Well-acted with vivid imagery, this film addresses the way that obsessive-compulsive disorder penetrates the surface of seeming normality.

Lucas Helth, geboren 1998, hat parallel zum Gymnasium in Kopenhagen die Jugendfilmschule Station Next besucht. Während der NFL 2014 war er Teilnehmer bei den Young Nordic Filmmakers; im gleichen Jahr legte er mit „Boy“ seinen ersten Kurzfilm vor.

Lucas Helth, born in 1998, attended the Station Next youth film school while he was in high school in Copenhagen. He took part in the Young Nordic filmmakers initiative at the NFL in 2014. That same year, he presented his first short, "Boy".

Deutsche Premiere

Dänemark 2017, 22 Min., dän. OF, engl. UT

R: Lucas Helth B: Lucas Helth, Adrian Kirk Ejsing K: Kim Bech D: Caroline Vedel (Olivia), Victor Dahl Skov Christiansen (Noa), Miriam Yeager (Mutter) P: Clara Tufte, Tufte Production

Fr 3.11.
22:15h
CS1