



Elli Toivoniemi, geboren 1984, ist Absolventin des European Audiovisual Entrepreneurs-Programms. Als Gründerin der Produktionsfirma Tuffi Films ist sie für eine Reihe prämiierter Filme verantwortlich, z.B. den Kurzfilm „Muss ich mich um alles kümmern?“ (NFL 2012) und den Dokumentarfilm „Hobbyhorse Revolution“ (s. Seite 59), der auch im diesjährigen NFL-Programm läuft. 2014 erschien ihr Kurzfilm „Rooli“. „Mein Sommer als Libelle“ ist ihr Langfilmdebüt als Regisseurin.

Elli Toivoniemi, born in 1984, graduated from the European Audiovisual Entrepreneurs programme. Her Tuffi Films made a series of award-winning films, among them the short “Do I Have to Take Care of Everything?” (NFL 2012), and the documentary “Hobbyhorse Revolution” (see p. 59) at this year’s NFL, and the 2014 short “Role”. “Once I Was a Dragonfly” is her feature directing debut.

Deutsche Premiere

Sa 4.11.
13:45h
CS6

Miikka has shot more than 1,500 hours of footage so far, most of it of dragonflies. He discovered his life’s work at the age of six, and has loved insects ever since. When he was six years old, Miikka saved a dragonfly in his classroom that was about to be stomped on by another boy. This film documents an obstinate passion. It combines home video footage that the now 25-year-old Miikka has been making since he was a child, with interviews, creating an unbiased portrait. Miikka is more or less alone in his devotion – “people normally don’t like insects”, we hear his childhood voice say over a video of a dragonfly on the water. “We think they’re disgusting, but that’s only one part of the truth.” Miikka’s images let the audience see the bugs through his eyes, and they develop a special beauty of their own, and a vast diversity. At the same time, the film shows us a young man growing up – Miikka used his camera to document not just the world of insects, but also himself getting older.

Finnland 2017, 63 Min., fin., engl. OF, engl. UT

R+B: Elli Toivoniemi K: Anna Antsalo, Selma Vilhunen D: Mikka Friman P: Elli Toivoniemi, Tuffi Films

MEIN SOMMER ALS LIBELLE

KESÄNI SUDENKORENTONA / ONCE I WAS A DRAGONFLY

Über 1.500 Stunden Film hat Miikka bislang gedreht, die meisten über Libellen. Mit sechs Jahren hat er sein Lebensthema entdeckt, seitdem liebt Miikka Insekten. Als Sechsjähriger rettet Miikka eine Libelle in seinem Klassenraum, kurz bevor ein Mitschüler sie zertrampeln kann. Der Film zeigt eine eigensinnige Leidenschaft. Er verbindet die Homevideo-Aufnahmen, die der mittlerweile 25-Jährige seit seiner Kindheit gemacht hat, mit Interviews und schafft so ein unvoreingenommenes Porträt. Mit seiner Passion bleibt Miikka allein: „Normalerweise mögen die Leute keine Insekten“, kommentiert die Stimme des Kindes die Aufnahmen einer Libelle im Wasser. „Wir denken, dass sie widerwärtig sind, aber das ist nur die eine Seite der Wahrheit.“ Miikkas Bilder lassen den Zuschauer die Tiere durch seine Augen sehen. Es entwickelt sich eine ganz eigene Schönheit und große Vielfalt. Zugleich zeigt der Film das Aufwachsen eines Menschen: Miikka hat mit seiner Kamera nicht nur die Insektenwelt, sondern auch sein eigenes Älterwerden dokumentiert.