



BLACK HOLE MAMA

BLACK HOLE MAMA / BLACK HOLE MAMA

Ein Sozialbau im Norden Helsinkis soll abgerissen werden, bald müssen die Bewohner ausziehen. Die Regisseurin zeigt das Leben in ihrer früheren Nachbarschaft. „Das ist es, was ich habe. Man kann sein Leben nicht bestellen wie eine Pizza.“ Ein langhaariger Mann sitzt auf dem Bett und erzählt seine Lebensgeschichte. Er wohnt in der Jakomäentie 6, in einer Trabantenstadt bei Helsinki. In den 60er-Jahren hat der finnische Staat hier Sozialbauten errichtet, die für viele Menschen ein Zuhause geworden sind. Nun wird eines der Häuser abgerissen. Auch die Fotografin Heidi Piironen war hier Mieterin einer Ein-Zimmerwohnung. Mit der Filmkamera dokumentiert sie den Alltag der Hausgemeinschaft bis zum Tag des Auszugs. Das Zusammenleben ist nicht immer friedlich, doch die Nachbarn bilden auch eine Gemeinschaft, in der man sich kennt und hilft. Sie sitzen in der Gartenschaukel, spielen Karten und feiern Grillfeste. Jugendliche skaten in leerstehenden Räumen, Männer erinnern sich an den Krieg. Dann müssen die Vorhänge abgehängt werden.

Social housing in the north of Helsinki is slated to be torn down; soon the residents will have to move out. The director documents life in her former neighbourhood. "This is what I've got. You can't order your life like you can a pizza." A long-haired man sits on a bed, telling his life story. He lives at Jakomäentie 6, in a satellite city near Helsinki. In the 60s, the Finnish state built social housing here that became home to many people. Now one of the buildings is scheduled to be torn down. Photographer Heidi Piironen once rented a one-room flat here. She documents everyday life in the housing community with her camera, up to the day of the move. Life together is not always peaceful, yet the neighbours form a community, in which they know and help each other. They sit on the garden swing, play cards, and have barbecues. Teenagers skate in empty spaces; men reminisce about the war. Then it comes time to take the curtains down.

Heidi Piironen, geboren 1978, lebt in Helsinki. Ihre Arbeit als Pressefotografin für die finnische Tageszeitung „Helsingin Sanomat“ wurde mehrfach ausgezeichnet. Während ihres Studiums an der University of California in Berkeley lebte Piironen von 2015 bis 2016 mit ihrer Familie in den USA. Den Familienalltag in Kalifornien dokumentierte sie in der Foto-Einzelausstellung „Left Coast“. „Black Hole Mama“ ist ihr Filmdebüt.



Heidi Piironen, born in 1978, lives in Helsinki. Her work as a press photographer for the Finnish daily paper "Helsingin Sanomat" has garnered a number of awards. During her studies from 2015 to 2016 at the University of California, Berkeley, Piironen lived with her family in the USA. She documented everyday family life in California in the solo photo exhibit "Left Coast". "Black Hole Mama" is her film debut.

Finnland 2017, 47 Min., finn. OF, engl. UT

R: Heidi Piironen B: Heidi Piironen, Kalle Sipilä K: Heidi Piironen D: Risto Salmi, Matti Kolehmainen, Kari Okkonen, Stanislav Straih, Pirkko Pöri, Ann-Marie Nyberg, Päivi Mäkelä P: Heidi Piironen

Deutsche Premiere

Do 2.11.
13:45h
C56