



## YES NO MAYBE E1-8

YES NO MAYBE / YES NO MAYBE

Mads sucht die Liebe via Dating-Apps. Doch was bei der Suche nach der Richtigen so einfach aussieht, gestaltet sich als ziemlich unerwartet und umwegig. Mads Freundin hat die Schnauze voll. Kurzerhand verläßt sie ihn und nimmt sein Selbstbewußtsein einfach mit. Entsprechend deprimiert und mitleiderregend bleibt Mads zurück. Mit einer Dating-App, die seine Freunde ihm eines Tages auf sein Handy installieren, soll sich das Blatt wenden. „Neue Frauen, neues Glück“, denkt er sich und tingelt von einem Date zum nächsten. Trotz Unsicherheiten und gelegentlichen Schlappen im Schlafzimmer nimmt Mads Privatleben wieder an Fahrt auf. Online-Dates sind der Schuss Selbstbewusstsein, wenn es mal schnell gehen muss. Allerdings haben die Dates ebenso eine Idee davon, was sie von Mads wollen. Die aufeinander treffenden Parteien sorgen für ulkige und schräge Situationen, wenn das, was sie sich erträumen, nur halb erfüllt wird und die scheinbar greifbare Liebe wieder in unerreichbare Ferne rückt.

*Mads looks for love with dating apps. Swiping might seem to be a simple way to find The One, but it turns out to be pretty unexpected and roundabout. Mads' girlfriend has had enough. She leaves him and takes his self-confidence along with her. Mads becomes depressed and pathetic. One day, a friend installs a dating app on his mobile phone and Mads hopes for a turnaround. "New women, new happiness" he says to himself and swipes his way from one date to the next. Despite his insecurities and an occasional setback in the bedroom, his life picks up steam again. An online date is just the thing when he needs a quick fix of self-confidence. But as luck would have it, the dates also have expectations of Mads. The meet-ups of his and hers provide for zany and offbeat situations when their dreams end up only half fulfilled and the almost tangible love slips out of reach.*

Mads Rosenkrantz Grage, geboren 1983, absolvierte die staatliche Dänische Filmhochschule und realisierte seitdem verschiedene TV- und Spielfilmprojekte. Gerade hatte sein Spielfilmdebüt „Muskelsvindler“ Premiere, ebenfalls eine Zusammenarbeit mit der Produzentin Claudia Saginario. Für Jacob Bitschs Spielfilm „Aminas Briefe“ (NFL 2017, s. S. 142) war er als Dramaturg tätig.



*Mads Rosenkrantz Grage, born in 1983, graduated from the National Film School of Denmark and has since made various television and film projects. He has just celebrated the premiere of his debut feature "Muskelsvindler", also in collaboration with producer Claudia Saginario. He was a script consultant on Jacob Bitsch's film "Letters for Amina" (NFL 2017, see p. 142).*

Dänemark 2016, 8 x 12 Min., dän., engl. OF, engl. UT

C+R: Mads Rosenkrantz Grage B: Mads Rosenkrantz Grage, Lars Detlefsen K: Benjamin Kirk Nielsen D: Youssef Wayne Hvidtfeldt (Mads), Karoline Brygmann (Louise), Adam Ild Rohweder (Julius) P: Claudia Saginario, Stinna Lassen, Good Company Films

Deutsche Premiere

Sa 4.11.  
12:30h  
Koki