



GOING WEST

RETT VEST / GOING WEST



Henrik Martin Dahlsbakken, geboren 1989, studierte Medienwissenschaften in Oslo und Film in Großbritannien. Seit seinem Debüt „Tiden imellom“ (2009) hat er sechs Kurzfilme realisiert, darunter „Der Mann aus der Eiswüste“ (NFL 2013), sowie vier lange Spielfilme. Für sein Langfilmdebüt „Die Rückkehr“ wurde er bei den NFL 2015 mit dem NDR Filmpreis ausgezeichnet, 2016 war er mit „Die Höhle“ erneut in Lübeck zu Gast.

Henrik Martin Dahlsbakken, born in 1989, studied media science in Oslo, and film in Britain. He has made six shorts since his debut “The Time in Between” (2009), including “The Devil’s Ballroom” (NFL 2013), as well as four feature narratives. His first feature “Returning Home” was awarded the NDR Film Prize at the 2015 NFL. He was back in Lübeck in 2016 with “Cave”.

To honour his mother, Kasper sets out on a road trip with his cross-dressing father. Their destination is a quilting competition on the Norwegian island Ona. Music teacher Kasper ineptly tries to seduce his boss so that she doesn’t fire him. The scenario is interrupted by a call from his father, who has some news. Kasper’s recently deceased mother was a passionate quilter, and now her last quilt has qualified for a competition held on the west coast of Norway. Thus begins an unconventional journey. Kasper, now unemployed, and his father, who prefers to wear women’s clothes, take a tent and hit the road on a white Moto Guzzi. The two don’t really have much to say to each other, but in their sorrow, they draw close. Director Dahlsbakken has succeeded in making a film that is both tragic and comic; a road movie in which the protagonists do not become hunted, but instead draw strength from every odd encounter along the way, which keeps them going after a great misfortune.

Im Gedenken an seine Mutter bricht Kasper mit seinem genderqueeren Vater zu einem Roadtrip auf. Das Ziel: ein Quilt-Wettbewerb auf der norwegischen Insel Ona. Unbeholffen versucht der Musiklehrer Kasper, seine Chefin zu verführen, die ihm gerade kündigen will. Dann kommt ein Anruf seines Vaters dazwischen: Kaspers kürzlich verstorbene Mutter hat leidenschaftlich gern Quilts genäht, nun ist ihre letzte Decke für einen Wettbewerb qualifiziert, der an der Westküste Norwegens stattfinden soll. Damit beginnt eine eigenwillige Reise: Der nun arbeitslose Kasper und sein Vater, der am liebsten Frauenkleider trägt, machen sich mit einem Zelt und einer weißen Moto Guzzi auf den Weg. Viel haben sich die beiden nicht zu sagen, aber in ihrer Trauer sind sie einander tief verbunden. Regisseur Dahlsbakken ist ein so tragischer wie komischer Film gelungen, ein Roadmovie, in dem die beiden Protagonisten nicht zu Getriebenen werden, sondern aus jeder skurrilen Begegnung auf ihrem Weg neue Kraft für das Weitermachen nach einem schweren Schicksalsschlag ziehen.

Deutsche Premiere

Mi 1.11.
22:00h
KO

Do 2.11.
13:00h
CS5

Sa 4.11.
10:00h
CS5

Sa 5.11.
19:15h
CS4

Norwegen 2017, 85 Min., norweg. OF, engl. UT

R+B: Henrik Martin Dahlsbakken K: Oskar Dahlsbakken D: Benjamin Helstad (Kasper), Ingar Helge Gimle (Georg Margrethe), Iben Akerlie (Vilde) P: Henrik Martin Dahlsbakken, FilmBros WS: LevelK F: Norwegian Film Institute