



DIE EINE THE ONE / THE ONE

„The One“ ist ein 360°-Kurzfilm über Tommi, der eines Tages die Frau seiner Träume in einer U-Bahn-Station trifft. Bevor er den ersten Schritt auf sie zu machen kann, läuft vor seinen Augen ein innerer Monolog über die mögliche Zukunft mit ihr ab. Der Film entstand als Teil eines VR-Film-Workshops und war Teil des Love and Anarchy International Film Festivals in Helsinki.

„The One“ is a 360° short film about Tommi, who one day in the metro, sees the woman of his dreams. But before he can approach her, he starts a visual inner monologue, in which he sees his potential future with her. The film was made as part of a VR workshop, and was seen at the Love and Anarchy International Film Festival in Helsinki.

Marjaana Auranen hat an der Hochschule für angewandte Wissenschaften in Tampere Film und Fernsehen mit Schwerpunkt Scriptwriting und Game Design studiert. Sie arbeitet freischaffend im Kultur- und Medienbereich.

Marjaana Auranen studied film and television at the Tampere University of Applied Sciences, with a focus on scriptwriting and game design. She works freelance in the cultural and media sector.

Deutsche Premiere

Finnland 2016, 5 Min., finn. OF, engl. UT, FSK 0

R+B: Marjaana Auranen K: Italo Vazzana D: Jussi Puhakka (Tommi), Anniina Piiparinen (Elina) P: Marjaana Auranen, Red Stage Entertainment

Termine
S. 200/201
Fulldome



POLARIS POLARIS / POLARIS

Das ungleiche Paar James, ein Pinguin vom Südpol, und Wladimir, ein Eisbär vom Nordpol, trifft sich auf arktischem Packeis. Trotz ihrer unterschiedlichen Herkunft stellen sie sich dieselbe Frage: Warum sind die Nächte an den zwei Polen so lang? Die beiden machen sich auf eine wissenschaftliche Entdeckungsreise.

The unequal pair James, a penguin from the South Pole, and Vladimir, a polar bear from the North Pole, meet on the Arctic ice pack. Despite their different origins, they both wonder the same thing: why are the nights so long at the poles? Together they take off on a journey of scientific discovery.

Eric Frappa arbeitet als selbstständiger Filmemacher im Auftrag des Planetariums St. Etienne. Frappa arbeitete mit dem Leiter des Planetariums anderthalb Jahre an der Fertigstellung des Films.

Eric Frappa is the scientific director of the St Etienne Planetarium, which produced this film. Frappa and his planetarium colleagues worked on the film for a year and a half.

Deutsche Premiere

Frankreich 2015, 29 Min., dt. OF, FSK 0

R: Eric Frappa P: Planetarium de Saint-Etienne WS: RSA Cosmos

Termine
S. 200/201
Fulldome