



## THE LAST TAPE

### THE LAST TAPE

Der 88-jährige ukrainische Veteran Anatoly hat seinem Ziehenkel, dem 18-jährigen Artiom, alles über das Leben als Soldat beigebracht. Doch einen Tag bevor Artiom als Freiwilliger in den Krieg ziehen will, ist sich Anatoly nicht mehr sicher, ob er ihn wirklich gehen lassen soll. Er versucht herauszufinden, warum Artiom unbedingt kämpfen will, und dreht letzte Aufnahmen mit seiner Kamera.

*88-year-old Ukrainian veteran Anatoly has told his 18-year-old adoptive grandson Artiom all about the life of a soldier. Yet one day before Artiom wants to go to war as a volunteer, Anatoly is no longer sure whether he should really let him go. As he tries to discover why Artiom wants to fight, he films final scenes with his camera.*

**Cyprien Clément-Delmas** studierte an der ESAC-Filmschule in Barcelona und lebt und arbeitet als Fotograf, Regisseur und Kameramann in Paris. Sein erster Animationsfilm „À La Dérive“ (NFL 2016) wurde in Lübeck mit dem CineStar-Preis ausgezeichnet.

*Cyprien Clément-Delmas studied at the ESAC film school in Barcelona and lives and works as a photographer, director, and cinematographer in Paris. His first animated film "Drifting Away" (NFL 2016) received the CineStar Prize in Lübeck.*

Deutschland 2017, 12 Min., ukr. OF, dt. UT

R+B: Cyprien Clément-Delmas, Igor Kosenko K: Ivan Castineiras  
D: Anatoly, Artiom, Oleg P: Fabian Driehorst, Fabian&Fred

Do 2.11.  
13:15h  
CS7

## LUDWIG NISSEN

### LUDWIG NISSEN

Ludwig Nissen, 1855 in Husum als Sohn eines Reepschlägers geboren, kam in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts in New York City als Diamantenhändler zu Wohlstand und Einfluss. Der erfolgreiche Einwanderer drang bis in die einflussreiche Finanzaristokratie vor. Einen Großteil seines Vermögens vermachte er seiner Heimatstadt und legte so den Grundstock für das „Nordfriesland Museum. Nissenhaus Husum“.

*Ludwig Nissen, born the son of a rope maker in Husum in 1855, became wealthy and influential as a diamond merchant in New York City in the second half of the 19th century. The successful émigré advanced to become a member of the financial aristocracy. Nissen left the bulk of his fortune to his hometown Husum, laying the framework for the "Nordfriesland Museum. Nissenhaus Husum".*

**Martina Fluck**, 1963 in Leverkusen geboren, studierte an der HFF München und gründete im Anschluss Yucca-Film. Sie war u.a. im Vorstand der AG Dok und lebt seit 1997 in Heide. In Lübeck war sie zuletzt mit „Friedrich Hebbel – Traumbilder“ (NFL 2013) vertreten.

*Martina Fluck, born in 1963 in Leverkusen, studied at Munich's University of Television and Film and founded Yucca-Film. She was on the board of AG Dok and lives in Heide. She was last in Lübeck in 2013 with "Friedrich Hebbel – Dream Images".*

Deutschland 2017, 40 Min., dt., engl. OF, engl., dt. UT

R+B: Martina Fluck K: Jürgen Hoffmann, Martina Fluck D:  
Dr. Paul-Heinz Pauseback, Diana Bowers-Smith, Franziska  
Horschig, Dr. Uwe Hauptenthal, Rosemarie Selm, Dr. Ulf von  
Hielmcrone, Barbara Kirstein P: Martina Fluck, YUCCA Film

So 5.11.  
10:15h  
CS7