



KÖNIGE DER WELT

WE WERE KINGS

Drugs & Rock 'n' Roll pur: Timo Großpietsch und Christian von Brockhausen zeichnen das fesselnde Porträt einer Band, die sich neu erfinden muss. Alles beginnt mit einem gelben Zettel. „Wir versprechen, die beste Rockband aller Zeiten zu werden“, kritzeln sie im Jahr 2000 größtenwahnsinnig auf ihr Demo-Tape. Der Absender: Maze, Michael, Jan und Nobse von „Union Youth“, Garagen-Grunge aus Niedersachsen. Und es funktioniert – erst mal. Die Freunde spielen vor Superstars, sitzen in Bars mit Robbie Williams und Josh Homme. Es sind wundersame Jahre, rauschhaft und exzessiv. 2006 ist der Traum vorbei. – Elf Jahre später holt Sänger Maze alle wieder zusammen. Einen Namen für die neue Band haben sie schon: „Pictures“. Aber die Proben verlaufen seltsam. Irgendwann erscheint Maze nicht mehr, und den Freunden wird klar: Ihr Sänger ist in Lebensgefahr. Drogen. Depressionen. Kontrollverlust. Doch allen Ängsten zum Trotz gehen sie gemeinsam das Wagnis ein: Eine neue Tour, alles auf Anfang, Traumstunde null.

Nothing but drugs and rock & roll – Timo Grosspietsch and Christian von Brockhausen's captivating portrait of a band that is forced to re-invent itself. It all began with a yellow slip of paper. Accompanying the demo tape sent off in 2000 was the scribble, "we promise to become the best rock band of all time". It was sent by Maze, Michael, Jan, and Nobse of "Union Youth", a garage band from Lower Saxony. And it worked – at first. The friends played for superstars and hung out in bars with Robbie Williams and Josh Homme. They were wondrous years, intoxicating and excessive. By 2006, the dream was over. – Eleven years later, singer Maze brings the group back together. They already have a new band name, "Pictures". But the rehearsals turn peculiar. At some point, Maze stops showing up, and the friends realise their lead singer is in mortal danger from drugs, depression, and loss of control. But despite all their fears, they venture out together. A new tour, back to square one, the start of new dreams.

Timo Großpietsch, 1977 geboren, studierte u.a. Fotografie und Dokumentarfilm an der HFBK in Hamburg. Seit 2008 arbeitet der mehrfach ausgezeichnete Dokumentarfilmer für den NDR. Zuletzt war seine Dok-Symphonie „Stadt“ 2015 in Lübeck zu sehen.



Christian von Brockhausen, 1979 geboren, preisgekrönter Autor und Regisseur des NDR ist seit 2014 Redakteur für DIE BOX, Entwicklungslabor für dokumentarisches Erzählen im NDR. **Timo Großpietsch**, born in 1977, studied photography and film at Hamburg's University of Fine Arts. The much-lauded documentarian has worked for broadcaster NDR since 2008. His docu-symphony "The City" was screened in Lübeck in 2015.



Christian von Brockhausen, born in 1979, is a prize-winning writer and director for NDR. Since 2014 he has been the commissioning editor of DIE BOX, a development lab for documentaries at NDR.

Deutschland 2017, 94 Min., dt. OF, engl. UT

R+B+K: Christian von Brockhausen, Timo Großpietsch D: Michael Borwitzky, Maze Exler, Ole Fries, Markus Krieg, Nobse Kues, Jan van Triest, Jana Brinkmann P: Olaf Jacobs, Hoferichter & Jacobs, NDR V: W-film Distribution

Do 2.11.
22:15h
CS7