



POLIZEIRUF 110 - IN FLAMMEN

ALARM 110 - IN FLAMES

Eine rechtspopulistische Politikerin wird ermordet. Bei der Aufklärung des Falls geraten Bukow und König nicht nur mit LKA und Verfassungsschutz aneinander. Die rechtspopulistische Politikerin Silvia Schulte (39) kandidiert in Rostock für die PFS mit dem Ziel, Oberbürgermeisterin zu werden. Kurz darauf steht sie als brennende Fackel auf einem Acker. Die Kommissare Alexander Bukow und Katrin König finden die vollständig verkohlte Leiche, offensichtlich wurde mit größter Brutalität vorgegangen. Ein Racheakt? Schnell ist die Identität der Toten bestätigt, ihre Tochter, Lena Schulte (18), hatte sie bereits als vermisst gemeldet. Der Fall erregt großes Interesse. Sofort sind LKA und Verfassungsschutz zur Stelle und ermitteln in der rechtsradikalen Szene. Aber König und Bukow, die sich neben den anmaßenden Bundeskollegen auch noch mit einer internen Untersuchung herumschlagen müssen, konzentrieren sich lieber auf Schultes Vergangenheit – und stoßen auf ein dunkles Geheimnis.

A right-wing populist politician is brutally murdered. In investigating the case, Bukow and König bump heads with the state police and the federal authorities. Populist right-wing candidate Silvia Schulte (39) is running for the PFS in Rostock, with the intent of becoming mayor. Then she turns up as a human torch in a field. Detectives Alexander Bukow and Katrin König find her charred remains after what was clearly an act of extreme brutality. Was it revenge? They soon establish the identity of the dead woman, as her daughter Lena Schulte (18) had already reported her missing. The case attracts a lot of attention. Both the LKA state criminal police and the federal authorities for the protection of the constitution arrive on the scene quickly and undertake inquiries into the radical right-wing milieu. König and Bukow are dealing not only with their presumptuous federal colleagues, but also with an internal investigation. Still, they concentrate on Schulte's past – and uncover a dark secret.

Lars-Gunnar Lotz, 1982 in Bad Ischl (Österreich) geboren, studierte Visuelle Kommunikation an der Kunsthochschule Kassel und anschließend Regie an der Filmakademie Baden-Württemberg. Sein preisgekrönter Abschlussfilm „Schuld sind immer die anderen“ lief 2013 in den deutschen Kinos und wurde für den Deutschen Filmpreis (Bestes Drehbuch, Bester Hauptdarsteller) und den Adolf-Grimme-Preis nominiert.



Lars-Gunnar Lotz, born in 1982 in Bad Ischl (Austria), studied visual communications at Kassel's fine arts academy, followed by directing at the Baden-Württemberg Film Academy. His prize-winning thesis film "Shifting the Blame" was shown in German cinemas in 2013 and nominated for the German Film Prize (best screenplay, best lead actor), and the Adolf Grimme Prize.

Deutschland 2017, 90 Min., barrierefreie dt. Filmfassung

R: Lars-Gunnar Lotz B: Florian Deller K: Jan Prahl D: Anneke Kim Sarnau (Katrin König), Charly Hübner (Alexander Bukow), Andreas Guenther (Anton Pöschel), Uwe Preuss (Henning Röder), Josef Heynert (Volker Thiesler) P: Iris Kiefer, filmpool fiction, NDR

Weltpremiere

Sa 4.11.
10:15h
CS7