



ES WAR EINMAL INDIANERLAND

ONCE UPON A TIME IN INDIAN COUNTRY



Ilker Çatak, 1984 in Berlin geboren, wuchs in Istanbul auf und studierte Film in Berlin. 2011 folgt ein Stipendium beim BR und ab 2012 ein Masterstudium an der Hamburg Media School. „Wo wir sind“ (NFL 2014) war für den Studenten-Oscar 2014 nominiert. Der Nachfolger „Sadakat“ (NFL 2015) gewann die begehrte Trophäe. „Es war einmal Indianerland“ ist das Langfilmdebüt des Regisseurs.

Ilker Çatak, born in 1984 in Berlin, grew up in Istanbul and studied film in Berlin. He did a master's beginning in 2012 at the Hamburg Media School. His "Where We Are" (NFL 2014) was nominated for a student Oscar and the follow-up "Sadakat" (NFL 2015) won it. "Once Upon a Time in Indian Country" is his feature debut.

Ilker Çatak's feature debut is a wild and wonderful genre mixture of boxing film, urban western, road movie, and music video. Imagine you're 17 and you live in the highrises on the outskirts of Hamburg. The air shimmers – it's summer. Then there's the night Jackie turned your head. At the pool, with her foxy ginger hair. Imagine how the sparks fly from your fingers with joy. Then BAM. The world goes topsy-turvy. Zöllner strangles his wife. Edda, the 21-year-old from the video store, starts pestering you. You get into the ring with Kondor. And you keep on thinking you see this Indian. Then, at showdown time, there's a near-Biblical storm. Is this what it's like – the adventure of being young? Ilker Çatak's feature debut is based on the eponymous and award-winning novel by Nils Mohl. A wild and wonderful genre mixture of boxing film, urban western, road movie, and music video.

Das Langfilmdebüt von Ilker Çatak ist ein wunderbar wilder Genre-Mix aus Boxerfilm, urbanem Western, Roadmovie und Musikvideo. Stell dir vor, du bist 17 und lebst in den Hochhäusern am Hamburger Stadtrand. Die Luft flimmert: Sommer. Dann die Nacht, als Jackie dir den Kopf verdreht. Im Freibad, fuchsrotes Haar. Stell dir vor, wie dir die Funken aus den Fingern sprühen vor Glück. Und Peng. Dir fliegt die Welt aus den Angeln: Zöllner erwürgt seine Frau. Edda, die 21-jährige aus der Videothek, stellt dir nach. Du steigst mit Kondor in den Ring. Immer wieder meinst du, diesen Indianer zu sehen. Und zum Showdown zieht ein geradezu biblisches Gewitter auf. Fühlt es sich so an – das Abendteuer, jung zu sein? Das Langfilmdebüt von Ilker Çatak entstand nach dem gleichnamigen, preisgekrönten Roman von Nils Mohl. Ein wunderbar wilder Genre-Mix aus Boxerfilm, urbanem Western, Roadmovie und Musikvideo.

Deutschland 2017, 97 Min., dt. OF, engl. UT, 12

R: Ilker Çatak B: Nils Mohl, Max Reinhold K: Florian Mag D: Leonard Scheicher (Mausler), Emilia Schüle (Jackie), Johanna Polley (Edda), Clemens Schick (Zöllner), Joel Basman (Kondor), Bjarne Mädel (Taxifahrer/ Tankwart) P: Michael Eckelt, Riva Filmproduktion V: Camino Filmverleih

Mi 1.11.
19:15h
CS7