



## AMINAS BRIEFE

### LETTERS FOR AMINA

Die Suche nach einer verschwundenen Freundin wird zur gefährlichen Obsession. Vielschichtiges Psycho-Drama mit European Shooting Star Esben Smed. Nach seiner Entlassung aus der Psychiatrie hat der 21-jährige Janus nur ein Ziel: Er will Amina finden, eine Freundin aus Schulzeiten, deren Briefe ihn während seiner schweren Krankheit vor dem Selbstmord bewahrt haben – bis sie plötzlich ausblieben. Janus befürchtet, dass Amina in Schwierigkeiten steckt, und macht sich auf die Suche nach ihr. Ein Vorhaben, das ihn schnell an seine Grenzen bringt, besonders weil es scheint, dass die Freundin nicht gefunden werden will. Überzeugt, dass er Amina retten muss, geht Janus bis zum Äußersten. Der zweite Spielfilm von Regisseur Jacob Bitsch entstand nach dem gleichnamigen Debütroman des Schriftstellers Jonas T. Bengtsson, der auch schon die Vorlage für Thomas Vinterbergs „Submarino“ lieferte. Die dänisch-deutsche Co-Produktion wurde von Tamtam-Film aus Hamburg sowie NDR/ARTE und der Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein co-finanziert.

*The search for a lost friend becomes a dangerous obsession. A complex psychological drama with European Shooting Star Esben Smed. Janus is 21 when he is released from a psychiatric hospital. He has only one goal – to find Amina, an old friend from his school days. Her letters to him while he was suffering from severe mental illness were the only thing that kept him from committing suicide. Until they suddenly stopped coming. Janus fears that Amina might be in trouble and sets out to search for her. The undertaking soon stretches him to the limit, particularly since it seems that his old friend doesn't want to be found. Convinced that he needs to save Amina, Janus goes to extremes. This second narrative feature by director Jacob Bitsch is based on the eponymous debut novel by Jonas T. Bengtsson, who also wrote the book that Thomas Vinterberg's film "Submarino" was based on. A Danish-German co-production, the film was co-financed by Hamburg's Tamtam Film, NDR/ARTE, and the Hamburg Schleswig-Holstein film subsidy board.*

Jacob Bitsch, 1976 in Odense geboren, studierte Film an der Universität von Kopenhagen und an der Tisch School of the Arts in New York und machte 2007 seinen Abschluss in Regie an der Dänischen Filmhochschule. Seither hat er mehrere Kurzfilme realisiert, zwölf Episoden der dänischen TV-Serie „Sjít Happens“ inszeniert und drehte 2009 sein Langfilmdebüt „Camping“.



*Jacob Bitsch, born in 1976 in Odense, studied film at the University of Copenhagen and New York University's Tisch School of the Arts. He got his degree in directing in 2007 from the National Film School of Denmark. Since then, he has made several shorts, 12 episodes of the Danish TV series "Sjít Happens" and, in 2009, shot his feature debut "Camping".*

Dänemark, DE 2017, 82 Min., dän., OF, engl. UT

R: Jacob Bitsch B: Anders Ølholm K: Niels Buchholzer D: Esben Smed (Janus), Lisa Carlehed (Astrid), Siir Tilif (Amina), Hans Henrik Clemmensen (Cigar Man) Omar Shargawi (Mahmut), Besir Zeciric (Erkan), Munir Avn (Ali) P: Birgitte Skov, Morten Kaufmann, Signe Leick Jensen, Andrea Schütte, Dirk Decker, TOOLBOX FILM

Do 2.11.  
19:15h  
CS7