



FATA MORGANA

HÄGRINGEN / FATA MORGANA

Der Film erzählt von einem lateinamerikanischen Immigranten in Schweden. Mehrere Rückblenden schildern seine zunehmende Frustration darüber, dass sein Leben hier keinen rechten Zusammenhang findet. Ein aufrichtiges und ungeschöntes Porträt junger männlicher Einwanderer im Stockholm der 70er-Jahre, die ihren Glauben an den politischen Kampf, aber auch an die bedingungslose Liebe verloren haben.

The film tells the story of a Latin American immigrant in Sweden. In a series of flashbacks, we follow his increasing frustration at being unable to really find his feet in life in the northern country. The film is a candid and unvarnished portrait of the situation facing young male immigrants in 1970s Stockholm who have lost their belief not only in the political struggle, but also in unconditional love.

Guillermo Alvarez, geb. 1946 in Bogotá, kam 1972 nach Schweden. Er arbeitete als Busfahrer, besuchte Filmkurse, drehte 1980 einen Film über die Stockholmer U-Bahn. 1984 kehrte er nach Bogotá zurück, wo er bis zur Pensionierung Film unterrichtete.

Guillermo Alvarez, born in 1946 in Bogotá, came to Sweden in 1972. He took filmmaking courses while working as a bus driver. In 1980, he directed a documentary about the Stockholm metro system. He returned to Bogotá in 1984 and taught filmmaking until his retirement.

Schweden 1980, 38 Min., schwed. OF

R+B: Guillermo Alvarez K: Sandro Carriello D: Pepe Roman, Eva Kullerback P: Gianni Albergo, Guillermo Alvarez, Silvia Carlsson, Benito Munoz, Cineco Cineglaz filmkollektiv F: filmform

Fr 3.11.
13:15h
CS4



Nordlichter

Neues skandinavisches Kino

Nordlichter 2017 DVD-Edition

Erhältlich im Internet auf
www.nordlichter-daheim.de

oder direkt vor Ort auf den
Nordischen Filmtagen Lübeck!*

*im Cinestar Filmpalast





Edition
(5 Filme)
€ 39,90
Einzel-DVD
€ 18,90

www.nordlichter-daheim.de
www.nordlichter-film.de

 [nordlichterfilm](#)  [@nordfilm](#)