



## BABETTES FEST

### BABETTES GÆSTEBUD / BABETTE'S FEAST

Jütland, im späten 19. Jahrhundert: Eine französische Emigrantin bringt den puritanischen Insularen das Savoir-vivre bei. 1988 mit einem Oscar gewürdigt. 1871 an der rauen Küste Jütlands: Martine und Filippa, zwei gottesfürchtige alte Jungfern, nehmen eine französische Köchin bei sich auf, die nach der Niederschlagung der Commune aus Paris geflohen ist. Von nun an bereitet sie den beiden Frauen ihre spärlichen Mahlzeiten zu. Als Babette jedoch in der Lotterie gewinnt, erfüllt sie sich ein Herzensanliegen: Sie bittet die pietistischen Dorfbewohner, ihnen ein opulentes Festmahl zaubern zu dürfen. Skeptisch nimmt die kleine Gemeinschaft ihre Einladung an – fest entschlossen, den fleischlichen Genüssen nicht nachzugeben. Doch dann wirken sich die kulinarischen Künste der französischen Meisterköchin nicht nur auf die Geschmacksnerven, sondern auch auf die Herzen der geladenen Gäste aus. Die leichthändige Filmadaption der Novelle von Karen Blixen war einer der ganz großen internationalen Erfolge des skandinavischen Kinos.

*In the late 19th century, a French immigrant teaches the puritanical Jutland villagers a touch of savoir-vivre. 1988 Oscar winner. Set in 1871, on Denmark's rough Jutland coast. Martine and Filippa are two God-fearing old spinsters who take in a French cook who fled France after the fall of the Paris Commune. The young woman is tasked with cooking the sparse meals favoured by the two elderly ladies. But when Babette wins the lottery, she fulfils her heartfelt desire - she asks the pious villagers for permission to prepare them an opulent meal. The small community grudgingly accepts her invitation – resolutely determined to resist the pleasures of the flesh. But ultimately, the French masterchef's culinary skills work their magic not only on her guests' taste buds, but also on their hearts. This nimble adaptation of Karen Blixen's novella was one of the greatest international successes in Scandinavian cinema history.*

Gabriel Axel (1918-2014) wuchs in Paris auf. Er absolvierte eine Schauspielausbildung am Königlichen Dänischen Theater, agierte in Theaterstücken und Spielfilmen. Debüt als Kinoregisseur 1955 mit dem Spielfilm „Heute und alle Tage“. Sein dritter Spielfilm „Goldene Berge“ (1958) fand große Aufmerksamkeit auf der Berlinale. Nach über 40 Regiearbeiten erhielt er für „Babettes Fest“ 1988 neben anderen bedeutenden Auszeichnungen den Oscar.

*Gabriel Axel (1918-2014) grew up in Paris. He trained as an actor at the Royal Danish Theatre, and appeared on-stage and in films. After directing for TV, his first theatrical film was the 1955 “Nothing but Trouble”. His third film, “The Girls are Willing” (1958) premiered internationally at the Berlinale. After directing more than 40 films, he received an Oscar for Best Foreign Language Film, among other accolades, for “Babettes Feast”.*

Dänemark 1987, 99 Min., dän. OF, engl. UT, FSK 6

R: Gabriel Axel B: Gabriel Axel, Karen Blixen K: Henning Kristiansen D: Stéphane Audran (Babette), Bodil Kjer (Filippa), Hanne Steensgaard (junge Filippa), Birgitte Federspiel (Martine), Vibeke Hastrup (junge Martine), Jean-Philippe Lafont (Achille Papin), Bibi Andersson (Hofdame), Ghita Nørby (Erzählerstimme) P: Just Betzer, Bo Christensen, Panorama Film V: Tele München Gruppe

Mi 1.11.  
19:15h  
CS2