



#WILL

#WILL / #WILL

Notebook und Smartphone sind für William wie ein Spiegel, um sich seiner selbst zu vergewissern. Doch den Video-Livestream, mit dem er sich im Netz präsentiert, erreichen nicht nur freundliche Kommentare. Ist er zu feminin oder zu aufdringlich? Warum kann er nicht einfach sein, wie er ist? Als er in der Aula seiner Schule ein neues Video dreht, wird der Junge von tief sitzenden Ängsten eingeholt.

William's notebook and smartphone are like mirrors that he uses to validate himself. But his live video broadcasts over the Internet are met with some less than friendly comments. Is he too feminine or too pushy? Why can't he just be himself? While he's filming a new video in the school auditorium, the boy's deep-seated fears catch up with him.

Per Sundström, geb. 1955, hat als Komponist, Musiker und Editor an über 100 Filmen mitgewirkt. Catti Edfeldt, geb. 1950, war Regieassistentin bei Olle Hellborn und Lasse Hallström, bevor sie eigene Kinderfilme realisierte, z.B. „Eva & Adam“ (NFL 2001).

Per Sundström, born in 1955, has worked on more than 100 films as a composer, musician and editor. Catti Edfeldt, born in 1950, assisted directors Olle Hellborn and Lasse Hallström before making children's films such as "Eva & Adam" (NFL 2001).

So 5.11.
11:30h
FHZ

Schweden 2016, 22 Min., dt. eingesprochen, empf. ab 12 J.

R: Per Sundström, Catti Edfeldt B: Per Sundström K: Johann Hannu D: Malte Gärdinger (William), Moa Olund (Sofia), Anton Forsdik (Oscar) P: Per Sundström, Jon Mankell, FemPunktEtt

ALICIA

ALICIA / ALICIA

Alicia findet die USA voll cool. Da will sie unbedingt hin. Und dort Gamedesign studieren. Schließlich sind Konsolenspiele voll ihr Ding, und zu Hause in Schweden geht da natürlich wenig. Tja, wenn der Flug nach New York doch nicht so teuer wäre. Aber vielleicht springt Papa ja ein. Pseudodokumentarische Satire auf die Orientierungslosigkeit gut behüteter Bürgerkinder.

Alicia thinks the USA is really cool. She definitely wants to go there to study game design. Console games are totally her thing, and of course there's not much of that at home in Sweden. Now, if only the flight to New York wasn't so expensive. But maybe Papa will help out. A pseudo-documentary satire on the lack of orientation of sheltered middle-class kids.

Regisseur und Drehbuchautor Luiz Felipe Sandre, geboren in Brasilien, hat in den USA Film studiert. Sein Kurzfilm „Replacement“ (2014) wurde u.a. in Cannes gezeigt. Er lebt derzeit in Schweden und arbeitet an seinem Dokumentarfilmdebüt.

Director-writer Luiz Felipe Sandre, born in Brazil, studied film in the USA. His short "Replacement" (2014) was shown in Cannes and at other festivals. He currently lives in Sweden and is working on his first documentary film.

Deutsche Premiere

So 5.11.
15:00h
Koki

SE 2016, 14 Min., schwed., engl. OF, engl. UT, empf. ab 14 J.

R: Luiz Felipe Sandre B: Luiz Felipe Sandre K: Tom Granberg Filipp D: Petra Viklund (Alicia) P: Tom Granberg Filipp, TGF productions