



## BESTE FREUNDE

**BESTEVENNER / BEST FRIENDS**

Eines Abends nimmt Sofie ihren besten Freund Torje mit zu sich nach Hause. Die beiden Teenager albern herum, kommen sich näher und plötzlich sind da verwirrende Gefühle. Das komplexe Geflecht aus sexueller Anziehung und Verletzlichkeit, aus Erwartungen und Ängsten, das sie bis zum Morgen erleben, wird alles verändern. Sensibler und gut beobachteter Film über Sexualität.

*Sofie brings her best friend Torje home one evening. While the two teenagers are horsing around, they get closer, and suddenly confusing emotions arise. A complex network of sexual attraction and vulnerability, of expectation and fear, will change everything by morning. A sensitive and finely-observed film about sexuality.*

**Alexander Kerekliadis Turpin**, geb. 1989, ist in Stockholm aufgewachsen und hat bereits mehrere Kurzfilme realisiert, darunter „Generation Mars“ (2016), der für den Studenten-Oscar nominiert war. Zurzeit studiert er Regie an der Norske Filmskolen.

*Alexander Kerekliadis Turpin, born in 1989, grew up in Stockholm and has made a number of short films, among them “Generation Mars” (2016), which was nominated for the student Oscar. He currently studies directing at the Norwegian Film School.*

So 5.11.  
11:30h  
FHZ

Norwegen 2016, 15 Min., dt. eingesprochen, empf. ab 12 J.

R: Alexander Kerekliadis Turpin B: Elisa Fernanda Pirir Ruiz  
K: Sondre Sandbakken D: Sigurd Lakseide (Torje), Ingvild Østgård (Sofie) P: Elisa Fernanda Pirir Ruiz, Espen Nomedal



## DÜNUNGEN

**DØNNINGER / OCEAN SWELLS**

Ein vertrautes Gespräch zwischen Freunden, über Frauen. An der Küste ist es kalt; der eine wärmt dem anderen die Hände. Dann wird gerauft. Eine Frau kommt dazu, die Anziehung zwischen den beiden jungen Männern ist unübersehbar. „Dünungen“ ist eine spartanische und unaufgeregte filmische Miniatur über die Schwierigkeit, sich seine Gefühle einzugestehen und ihnen ihren Lauf zu lassen.

*An intimate conversation between friends about women. It's cold on the coast, and one of them warms the other's hands. They start scuffling. A woman joins them; the attraction between the two young men is obvious. “Ocean Swells” is a spartan, composed cinematic miniature about the difficulty of admitting your feelings to yourself and letting them take their course.*

**Sverre Matias Glenne** kommt aus Drammen in Norwegen. Momentan studiert er Film am Nordland College of Art and Film in Kabelvåg. „Dünungen“ ist sein Kurzfilmdebüt.

*Sverre Matias Glenne comes from Drammen, Norway. He currently studies film at the Nordland College of Art and Film in Kabelvåg. “Ocean Swells” is his short film debut.*

Deutsche Premiere

So 5.11.  
15:00h  
Koki

NO 2016, 13 Min., norweg., dän. OF, engl. UT, empf. ab 14 J.

R+B: Sverre Matias Glenne K: Tora Johanne Turøy  
D: David Krøyer, Olav Fangel Jamtveit P: Nordland College of Art and Film