



FLUCHT IN DIE ZUKUNFT

FLYKTEN TILL FRAMTIDEN / MY FUTURE LOVE

Nächster Halt: 2016. In dieser Zeitreisekomödie mit stilsicheren Kostümen trickst ein Schwerkranker aus den 70er-Jahren das eigene Schicksal aus. Stockholm, 1973: Auf Vinyl gepresste Musik verkauft sich bestens, die Väter bilden sich noch ein, das Sagen zu haben, und niemand käme auf die Idee, den Müll zu trennen. Selbst der Arzt raucht, als er Svante eine bittere Diagnose verkündet: Der 20-Jährige ist unheilbar herzkrank, wie lange er noch zu leben hat, weiß niemand. Der Job im Plattenladen, die nächste Fete – alles kann für den schwächlichen Svante zur Gefahr werden. Doch als er niedergeschlagen in die U-Bahn steigt, ändert das plötzlich alles. Denn der Zug fährt Svante ins Stockholm des Jahres 2016. Hier starren die Leute nicht nur auf seltsame Walkie-Talkies, mit denen man fotografieren kann, auch die für Svante lebensrettende Operation ist längst zur Routine geworden. Kurzerhand bittet er Elsa um Hilfe, die jetzt in seiner Wohnung lebt. Ob es aber wirklich eine gute Idee ist, sich in jemanden aus der Zukunft zu verlieben?

Next stop: 2016. In this time travel comedy, with its perfect costume design, a deathly ill man from the 1970s tries to outwit his destiny. Stockholm, 1973. Vinyl is all the rage, fathers still harbour the delusion that they're in charge, and it wouldn't occur to anybody to separate the trash into different coloured bins. Even the doctor smokes ... when he gives Svante the harsh diagnosis. The 20-year-old man is incurably ill and nobody can say how much longer he has to live. Anything could be dangerous to Svante's frail health, from his job in a record store to the next big party. But then the downcast young man descends into a metro station and all that suddenly changes. Svante gets on a train that takes him to Stockholm in 2016. Suddenly he's in a place where people stare into weird walkie-talkies that can also take pictures, and the operation that can save Svante's life is long since routine. Without further ado, he asks Elsa, the 2016 occupant of his apartment, for help. The question is whether it's really a good idea to fall in love with somebody from the future.

Ulf Malmros, geboren 1965, drehte seinen ersten Film im Alter von nur 13 Jahren. Es folgten zahlreiche Spielfilme, darunter etwa „Ein toller Sommer“ (Kinder- und Jugendfilmpreis, NFL 2000) und „Zwei kleine Helden“ (Kinder- und Jugendfilmpreis, NFL 2002). Jaana Fomin, geboren 1970, hat bereits mehrfach als Kostümbildnerin mit Malmros zusammengearbeitet. „Flucht in die Zukunft“ ist ihre erste Regiearbeit.



Ulf Malmros, born in 1965, shot his first film when he was only 13. Numerous features followed, including "A Summer Tale" (NFL 2000 Children and Youth prize winner) and "We Can Be Heroes" (Children and Youth prize winner, NFL 2002). Jaana Fomin, born in 1970, has worked as a costume designer with Malmros several times. "My Future Love" is her first outing as a director.

Schweden 2016, 99 Min., schwed. OF, engl. UT, empfohlen ab 14 Jahren

R: Ulf Malmros, Jaana Fomin B: Ulf Malmros K: Victor Davidson, Trolle Davidson D: Henrik Dorsin (Bengan), Elias Palin (Svante), Victoria Dyrstad (Elsa) P: Jan Blomgren, Bob Film Sweden F: Swedish Film Institute

Deutsche Premiere

Do 2.11.
13:45h
CS2

So 5.11.
19:15h
CS1