



VILLADS AUS VALBY

VILLADS FRA VALBY / GOING TO SCHOOL



Frederik Meldal Nørgaard, geboren 1976, ist Regisseur und Drehbuchautor. Nørgaard absolvierte 2012 die Scriptwriting Masterclass der Nationalen Filmhochschule Dänemarks. 2001 gründete er die Theatergruppe „Von Baden“. Er schrieb u.a. das Drehbuch zu Dennis Petersens Kurzfilm „Det perfekte kup“ (2008). Als Schauspieler war Nørgaard bei den NFL 2013 in „Chasing the Wind“ zu sehen. „Villads“ ist sein Spielfilmdebüt als Regisseur.

Frederik Meldal Nørgaard (b. 1976) is a director and screenwriter. Nørgaard graduated in 2012 from the scriptwriting master class at Denmark's National Film School. In 2001, he founded the theatre group "Von Baden". Among his screenplays was the script for Dennis Petersen's short "The Perfect Heist" (2008). Nørgaard was seen as an actor at the 2013 NFL in "Chasing the Wind". "Villads" is his directorial debut.

Villads will soon be starting school. He can't really imagine what it'll be like. Which is odd, since his imagination normally runs away with him. Once Villads dropped his mother's mobile phone in the neighbours' inflatable swimming pool and then tries to dry it out. And because the microwave is off-limits, he uses the oven. Another time, the six-year-old dressed up in his new superhero costume and climbed up on the windowsill so he could fly out. It's not easy figuring out the world. The lively young boy's clumsiness is driving the grown-ups spare. He dropped his sandwich by accident on his last teacher's trousers. This fast-paced film celebrates the childlike, extravagant imagination in colourful sequences – a modern version of Astrid Lindgren's "Emil in Lönneberga". Even when Villads learns that his games carry consequences – it's the adults who have to adapt to the children. Frederik Meldal Nørgaard's family comedy is based on the novels of Anne Sofie Hamner.

Für Villads beginnt bald die Schule. Was genau da auf ihn zukommt, kann er sich nicht vorstellen. Dafür geht seine Fantasie sonst ständig mit ihm durch. Mal versenkt Villads das Handy seiner Mutter im aufblasbaren Swimmingpool der Nachbarn und versucht es zu trocknen. Weil die Mikrowelle tabu ist, nimmt er halt den Ofen. Ein anderes Mal stellt der Sechsjährige sich in seinem neuen Superheldendress aufs Fensterbrett, um loszufliegen. Sich in der Welt zurechtzufinden, ist nicht leicht. Die Ungeschicklichkeiten des lebendigen Jungen rauben den Erwachsenen den letzten Nerv. Seinem neuen Lehrer wirft er aus Versehen sein Schulbrot auf die Hose. Der rasante Film feiert die kindliche, überbordende Phantasie in farbenfrohen Sequenzen – eine moderne Version von Astrid Lindgrens „Michel aus Lönneberga“. Auch wenn Villads lernt, dass seine Spiele Konsequenzen haben: Es sind die Erwachsenen, die sich auf die Kinder einlassen müssen. Frederik Meldal Nørgaards Familienkomödie basiert auf den gleichnamigen Romanen von Anne Sofie Hamner.

Deutsche Premiere

Fr 4.11.
13:15h
CS1

Dänemark 2015, 76 Min., deutsch gesprochen, empfohlen ab 5

R: Frederik Meldal Nørgaard B: Frederik Meldal Nørgaard, Kristian Ibler K: Morten Bruus, Claus Sisseck D: Luca Reichardt Ben Coker (Villads), Iben Dorner (Mutter), Frederik Meldal Nørgaard (Vater), Mette Svane Pedersen (Amalie), Patricia Schumann (Hanne) P: Regner Grasten, Regner Grasten Filmproduktion WS: LevelK F: Danish Film Institute