



## THANKS FOR DANCING

**TAKK FOR TUREN / THANKS FOR DANCING**

Roland und Berti leben in einem eingeschneiten Farmhaus in Ostnorwegen ein isoliertes Leben. Roland war einst Profisportler und Landesbester in der Nordischen Kombination, Berti sein Coach. Der eine hat für diese Liebe seine Familie verlassen. „Thanks for Dancing“ erzählt denkbar abgeklärt vom letzten Winter des Paares – das Ende eines glücklichen gemeinsamen Lebens.

*Roland and Berti live an isolated life together in a snowed-in farmhouse in eastern Norway. Roland was once a professional athlete, number one in Norway in Nordic combined winter sports. Berti was his coach. The one left his family for love of the other. "Thanks for Dancing" is a serene telling of the couple's last winter, the end of a happy life together.*

**Henrik Martin Dahlsbakken**, geb. 1989, dreht seit seinem achten Lebensjahr Filme. Sein Kurzfilm „Der Mann aus der Eiswüste“ (NFL 2013) wurde vielfach ausgezeichnet. Sein Spielfilmdebüt „Die Rückkehr“ gewann in Lübeck 2015 den NDR-Filmpreis.

*Henrik Martin Dahlsbakken, born in 1989, has been making films since he was eight. His short film "The Devil's Ballroom" (NFL 2013) won a number of awards. His feature film debut "Returning Home" won the NDR Film Prize in Lübeck in 2015.*

Norwegen 2016, 19 Min., norweg., schwed. OF, engl. UT

R: Henrik M. Dahlsbakken B: Henrik M. Dahlsbakken, Kamilla Krogsveen K: Oskar Dahlsbakken D: Stein Winge, Jan Malmsjø P: Kamilla Hodøl, FilmBros WS: Magnetfilm F: NFI

Sa 5.11.  
22:15h  
CS1

## VOGELHERZEN

**FUGLEHJERTER / BIRD HEARTS**

Benjamin und Maya wirken wie ein glückliches, routiniertes Paar. Als Maya ihm und Freunden allerdings von einem leidenschaftlichen Urlaubserlebnis erzählt, weckt das Benjamins Eifersucht. Mayas Geschichte bringt die Schiefelage zwischen den beiden zum Vorschein. Benjamin, sowieso bereits auf dem besten Weg in eine frühe Midlife-Crisis, sieht seine Männlichkeit infrage gestellt.

*Benjamin and Maya seem like a happy, seasoned couple. But when Maya tells him and some friends about a passionate holiday experience, he becomes jealous. Maya's story reveals the imbalance in their relationship. Benjamin, already en route to an early mid-life crisis, feels his masculinity questioned.*

**Halfdan Ullmann Tøndel** hat die Westerdals Oslo School of Arts, Communication and Technology besucht. Sein Abschlussfilm „Vogelherzen“ wurde 2015 für das EFP-Programm „Future Frames“ beim Festival in Karlovy Vary ausgewählt und seither vielfach prämiert.

*Halfdan Ullmann Tøndel attended the Westerdals Oslo School of Arts, Communication and Technology. His thesis film "Bird Hearts" was selected for the EFP programme "Future Frames" at Karlovy Vary festival 2015, and has garnered many awards since then.*

Norwegen 2015, 25 Min., norweg. OF, engl. UT

R+B: Halfdan U. Tøndel K: Daniel Warren D: André Sorum (Benjamin), Stine Sørensen (Maya), Steiner Klouman Hallert (Tobias) P: Martine Solberg, Westerdals School of Arts F: NFI

Fr 4.11.  
22:15h  
CS1