



BRÜCKEN

TILTAI / BRIDGES

Eine Kajaktour in der unberührten Flusslandschaft Litauens: Olivija und ihr bester Freund Matas sind auf der Suche nach dem perfekten Fotomotiv. Schnell wird klar, dass beide etwas vor dem jeweils anderen zu verbergen haben, das ihre Freundschaft für immer verändern könnte. Stark gespielter und eindrucksvoll fotografierter Film über eine Beziehung, die aus dem Gleichgewicht gerät.

A kayak trip in the untouched river landscape of Lithuania: Olivija and her best friend Matas are on the lookout for the perfect photo motif. It soon becomes clear that each has something to hide from the other that could change their friendship forever. This is a well-acted and impressively photographed film about a relationship that becomes unbalanced.

Austeja Urbaite, geb. 1991, hat Filmregie an der Litauischen Musik- und Theaterakademie studiert und vier Kurzfilme gedreht. „Brücken“ wurde beim litauischen Filmfestival Scanorama 2015 als bester baltischer und litauischer Kurzfilm ausgezeichnet.

Austeja Urbaite, b. 1991, studied film directing at the Lithuanian Academy of Music and Theatre, and has made four short films. "Bridges" was awarded the 2015 prize for best Baltic and Lithuanian short film at Scanorama, the Lithuanian film festival.

Litauen 2015, 26 Min., lit., franz. OF, engl. UT

R: Austeja Urbaite B: Austeja Urbaite K: Julius Siciunas D: Clotilde Solange Rigaud (Olivija), Gediminas Rimeika (Matas) P: Lina Murinaite, Tremora

Fr 4.11.
22:15h
CS1

DAS KAMEL

KUPRANUGARIS / THE CAMEL

Masha ist tot. Als Tierpfleger Paulius und Indre ihren Morgenkaffee trinken, stellen sie fest, dass eines ihrer Kamele verstorben ist. Wohin nun mit dem Leichnam? Der Vertrag mit dem Tierentsorger wird gerade neu verhandelt, der Direktor ist mit möglichen Investoren beschäftigt – niemand scheint sich für ihr Problem zu interessieren. Also müssen die beiden wohl selbst für die Bestattung sorgen.

Masha is dead. When animal keepers Paulius and Indre are drinking their morning coffee, they note that one of the camels has passed away. Where to put the body? Their contract with the animal disposal company is just being renegotiated, and the zoo director is busy with possible investors. Since nobody seems to care about their problem, they'll need to tend to the burial themselves.

Laurynas Bareisa hat bislang vor allem als Kameramann gearbeitet. Sein erster eigener Kurzfilm „Dembava“ (2014), der auf einem tatsächlichen Vergewaltigungsfall basiert, der Litauen 2013 erschütterte, lief auf mehreren baltischen Festivals.

Laurynas Bareisa has primarily worked as a cinematographer. His first short film "Dembava" (2014), based on an actual rape case that shocked Lithuania in 2013, played at several Baltic festivals.

Litauen 2016, 14 Min., lit., russ. OF, engl. UT

R+B: Laurynas Bareisa K: Martynas Norvaisas, Vytautas Katkus D: Indre Patkauskaitė, Paulius Markevicius P: Klementina Remeikaite, Lithuanian Academy of Music and Theatre

Sa 5.11.
22:15h
CS1