



FANTASIA

FANTASIA / FANTASY

Geessen wird, was auf den Tisch kommt. Und wenn die eigenen Eltern Kartoffelbauern sind, dann sind das Pellkartoffeln. Jeden Abend. Abwechslung gefällig? Kartoffelbrei wäre auch drin, ausnahmsweise. Doch der junge Held dieses Films träumt von einer kulinarischen Revolution: Die Werbeanzeigen des lokalen Pizzabäckers hängen bei ihm wie Poster an der Wand. Und er hat einen fast wasserdichten Plan.

You eat what's on the table. And when your own parents are potato farmers, that's boiled potatoes. Every day. How about a change? Mashed potatoes, for instance? But the young hero of this film dreams of a culinary revolution. The ads of the local pizza maker hang like posters on his walls. And he has a nearly foolproof plan.

Teemu Nikki, geb. 1975, ist Regisseur und Produzent. Nach Musikvideos und Werbefilmen hat er seit 2006 ein Dutzend Kurzfilme gedreht und Regie bei der beliebten Fernsehserie „Lovemilla“ geführt. Bei den NFL war er 2014 mit „Hinterm Vorhang“ zu Gast.

Teemu Nikki, born in 1975, is a director and producer. Following music videos and commercials, he directed a dozen short films since 2006, as well as the popular TV series "Lovemilla." In 2014, he was at the NFL with "Behind the Curtain."

Finnland 2016, 10 Min., finn. OF, engl. UT

R: Teemu Nikki B: Teemu Nikki K: Sari Aaltonen D: Jimi Ylöstalo (Sohn), Henna Hakkarainen (Mutter), Hannu Salminen (Vater) P: Jani Pösö, It's Alive Films WS: New Europe Film Sales

Mi 2.11.
22:15h
CS1



GOLGOTA

GOLGATA / GOLGOTHA

„Einen frohen Maifeiertag. Bitte lass uns ein schönes Fest feiern. Lass jeden viel Spaß haben, auch Papa.“ Am 1. Mai bekommen die zehnjährige Inari und ihre Familie Besuch. Inaris Mutter war eine bekannte Schauspielerin. Ihr Vater ist Autor, sein letztes erfolgreiches Stück liegt schon länger zurück. Aus den Augen des Mädchens zeigt der Film, wie ein schon lange schwelender Konflikt aufbricht.

"Happy May Day. Please let us have a nice party. Let everyone have a good time, Daddy too." It's the first of May, and ten-year-old Inari and her family are expecting visitors. Inari's mother was a famous actress. Her father is an author whose last successful work was years ago. This film depicts the eruption of a long-smouldering conflict, as seen through the eyes of the girl.

Ulla Sofia Heikkilä hat Geschichte an der Universität Tampere und Film an der Aalto-Universität in Helsinki studiert. „Golgota“ ist ihr Abschlussfilm. Derzeit arbeitet sie als freie Regisseurin und Drehbuchautorin für Film, Fernsehen und Theater.

Ulla Sofia Heikkilä studied history at the University of Tampere, and film at Aalto University in Helsinki. "Golgotha" is her thesis film. She currently works as a freelance director and screenwriter for film, television and theatre.

Finnland 2016, 28 Min., finn. OF, engl. UT

R+B: Ulla Sofia Heikkilä K: Hannu Käki D: Nuua Kosminen (Inari), Irina Pulkka (Minna), Janne Reinikainen (Elias) P: Marja Pihlaja, Aalto School of Arts, ELO Film School Helsinki

Mi 2.11.
22:15h
CS1