



LIFE UNDER THE ARCTIC SKY 360°

LIFE UNDER THE ARCTIC SKY / LIFE UNDER THE ARCTIC SKY

Die Jahrhunderte alte Sami-Kultur ist Thema dieses 360°-Films. In kalten Jahreszeiten folgen Sami ihren Rentieren nördlich des Polarkreises durch Schnee und Eis. Einst mit Hundeschlitten und Ski sind die sogenannten Boazovázzi („Rentier-Geher“) nun mit Schneemobilen, Allradantrieb und Schiffen unterwegs, um die traditionsreiche Wanderung der Rentiere über viele Hunderte Kilometer zu begleiten.

The centuries-old Sami culture is the topic of this 360° film. During the cold season, Samis follow their reindeer north of the polar circle, through snow and ice. Where they once used dogsleds and skis to travel hundreds of kilometers during the reindeer migration, these so-called boazovázzi (“reindeer walkers”) now use snowmobiles, four-wheel drives, and ships.

Robin Sip filmte und produzierte bereits mehrere Fulldome-Filme für Planetarien, die weltweit erfolgreich, auch in 3D, gezeigt wurden. Er arbeitet zurzeit in den USA an „MARS 1001“ über eine 1000-tägige Sternenreise.

Robin Sip has filmed and produced a number of Fulldome films, including 3D, that have met worldwide success. He is currently working in the USA on “MARS 1001”, about a 1000-day journey to the stars.

Termine
S.194/195
Fulldome

Niederlande, NO, TW 2015, 41 Min., engl. OF

R: Robin Sip K: Robin Sip, Leon Verschoor P: Gene Chiu, Shelly Johansen, Robin Sip, Winner Audio & Video Corp, Behind the Scenes Media, Mirage3D



UNTER DEN WELLEN 360°

UNDER YTAN / BELOW THE SURFACE

Der Meeresgrund der Ostsee birgt viele Geheimnisse. Eine Unterwasserexpedition der schwedischen Seefahrtsbehörde bringt mit Hilfe wissenschaftlicher Forschung Licht auf den Boden des Meeres. Dort finden sich Schiffswracks, Torpedos und Umweltzerstörung gleichermaßen, und wir gewinnen einen Eindruck, wie die Forschung mit aktuellen Messmethoden den Meeresboden erkundet.

The floor of the Baltic Sea holds many secrets. An underwater scientific research expedition by the Swedish Maritime Administration casts light on the bottom of the sea. There we discover shipwrecks and torpedoes, but also environmental destruction, as we get an impression of how researchers use modern measuring techniques to explore the sea floor.

Anna Öst ist Produzentin und Regisseurin immersiver Fulldome-Produktionen und Produktionsleiterin am „Visualisierungscenter C“ in Norrköping in Schweden.

Anna Öst is producer and director of immersive fulldome productions and Head of production at the Visualiseringscenter C in Norrköping, Sweden.

Internat. Premiere

Termine
S.194/195
Fulldome

Schweden 2014, 26 Min., engl. OF

R: Melker Becker B: Mattias Lindeblad P: Anna Öst,