



DIE GEHEIME WELT DER MOTTEN 360°

THE SECRET WORLD OF MOTHS / THE SECRET WORLD OF MOTHS

Auf der Erde gibt es 160.000 Mottenarten, in verschiedensten Farben, Formen und Größen. Jährlich werden 700 neue Arten entdeckt. Mikroskopische 3D-Tomografie-Aufnahmen stellen die Insekten in ihrer gesamten Anatomie, also selbst Strukturen unter der Körperoberfläche, dar. Der 360° Film erzählt vom fragilen und artenreichen Ökosystem der Insekten zwischen Polarkreis und Äquator.

There are 160,000 kinds of moths on earth, in a wide variety of colours, shapes and sizes. Every year, 700 new species are discovered. Microscopic 3D tomography images depict the complete anatomy of these insects, including structures underneath their body surfaces. This 360° film describes the fragile and diverse ecosystem of the insects that live between the polar circle and the equator.

Hannes Vartiainen und **Pekka Veikkolainen** arbeiten mehrheitlich im Bereich Animations- und Experimentalfilm. Mit ihren Kurzfilmen „Hanasaari A“ (2009) und „Tod eines Insekts“ (2011) waren sie bereits im Programm der Nordischen Filmtage Lübeck vertreten.

Hannes Vartiainen and Pekka Veikkolainen work mostly in the area of animated and experimental film. They were featured in the programme of the Nordic Film Days with their short films “Hanasaari A” (2009) and “Death of an Insect” (2011).

Finnland 2015, 30 Min., engl. OF

R: Hannes Vartiainen, Pekka Veikkolainen K: Hannes Vartiainen, Pekka Veikkolainen P: Hannes Vartiainen, Pohjankonna Oy



KILPISJÄRVELLÄ 360°

KILPISJÄRVELLÄ / KILPISJÄRVELLÄ

Der Film erzählt die Geschichte von zwei Argentinern, die sich auf den Weg an einen der nördlichsten Orte der Welt machen – Kilpisjärvi in Lappland. Dort harren sie aus, um eines der faszinierendsten Naturereignisse zu sehen, die Aurora borealis.

This film tells the story of two Argentinians on their journey through one of the most northerly places on earth - Kilpisjärvi in Lapland. They persevere in order to see one of the most fascinating natural phenomena on earth, the aurora borealis.

Axel Straschnoy ist ein Bildender Künstler aus Argentinien, der regelmäßig in Museen in Buenos Aires und Skandinavien, vor allem Finnland, ausstellt. „Kilpisjärvellä“ ist Teil eines Planetariumsprojekts aus Fotos und Film.

Axel Straschnoy is an Argentinian visual artist who exhibits regularly in museums in Buenos Aires and Scandinavia, especially Finland. “Kilpisjärvellä” is part of a planetarium project consisting of photos and film.

Finnland 2012, 17 Min., engl. OF

R: Axel Straschnoy B: Axel Straschnoy K: Juan Biderman, Axel Straschnoy P: Mark Lwoff, Misha Jaari, Bufo

