



AMBULANCE

AMBULANCE / AMBULANCE



Mohamed Jabaly stammt aus Gaza und arbeitet als Filmemacher und Künstler. Er war als Ausbilder im Bereich Regie für mehrere Organisationen und Projekte tätig, unter anderem als Medienkoordinator der „Save Youth Future Society“.

Seine Arbeiten versuchen, den Alltag der Palästinenser einer breiten internationalen Öffentlichkeit nahezubringen. Er hat bisher Musikvideos, Kurz- und Dokumentarfilme gedreht, zuletzt „Saffa“ (2014).

Mohamed Jabaly is from Gaza, he is a filmmaker and artist. He has trained film directors for several organisations and projects, including as media coordinator for the “Save Youth Future Society”. His work is an attempt to illuminate the everyday life of the Palestinians for a broader international public. He has made music videos, and short and long documentaries, most recently “Saffa” (2014).

When Gaza City was bombed in June 2014, filmmaker Mohamed Jabaly filmed an ambulance and its crew as it worked the humanitarian crisis. Mohamed Jabaly was born in Gaza during the First Intifada, and grew up there during the Second Intifada. In the summer of 2014, after a series of confrontations between Israel and the Palestinians, bombs once again fell on the city, and Jabaly was at a hospital with his camera. The young filmmaker immediately decided that he would not do what the rest of his family does in war – barricade themselves in the house hoping that the next bomb doesn't fall on them. Instead, Jabaly got into the passenger side of one of the many ambulances that were racing to the centre of the destruction. He not only filmed the EMT crew at work, he became one of them. His direct, unfiltered images document the routines of an ambulance run, but also the unimaginable chaos and human suffering the crew encounters.

Im Juni 2014 wird Gaza-Stadt bombardiert. Filmemacher Mohamed Jabaly folgt einem Krankenwagen und seiner Besatzung mit der Kamera durch die humanitäre Krise. Mohamed Jabaly wurde während der Ersten Intifada in Gaza geboren, während der Zweiten Intifada wuchs er hier auf. Als im Sommer 2014 nach einer Reihe von Provokationen zwischen Israel und den Palästinensern wieder Bomben auf die Stadt fallen, steht er gerade mit der Kamera in einem Krankenhaus. Unvermittelt entschließt sich der junge Filmemacher dazu, diesen Krieg nicht so zu durchleben wie der Rest seiner Familie: Verschanzt im eigenen Haus, in der Hoffnung, nicht von der nächsten Bombe getroffen zu werden. Stattdessen setzt Jabaly sich auf den Beifahrersitz eines der vielen Krankenwagen, die mitten ins Zentrum der Zerstörungen rasen. Er filmt nicht nur die Mitglieder der Besatzung, sondern wird selbst ein Teil von ihr. Seine direkten, ungefilterten Bilder dokumentieren die Routine der Einsätze, aber auch das unvorstellbare Chaos und menschliche Leiden, dem sie begegnen.

Deutsche Premiere

Fr 4.11.
17:30h
Koki

Norwegen, PS 2016, 79 Min., arab. OF, engl. UT

R: Mohamed Jabaly B: Mohamed Jabaly K: Mohamed Jabaly D: Abu Marzouq P: John Arvid Berger, Jabfilm WS: First Hand Films F: Norwegian Film Institute