



FAMILIENBANDE

RADINIEKI / RODNYE (CLOSE RELATIONS)

Was heißt es, wenn Grenzen durch die eigene Verwandtschaft gezogen werden? Vitaly Mansky porträtiert seine Familie während des Russland-Ukraine-Konflikts 2014. Früher galt Lwiw in der Westukraine als weltoffene europäische Stadt, die ganz selbstverständlich in der Sowjetunion lag. Vitaly Mansky ist hier aufgewachsen, bevor er für ein Regiestudium nach Moskau zog. Dann brach die Sowjetunion auseinander. Mansky wurde Russe, seine Mutter und viele Verwandte blieben in der Ukraine. Mehr als 20 Jahre später gerät die Ukraine nach den Protesten auf dem Maidan in eine Staatskrise, die Halbinsel Krim wird von Russland annektiert. Während der Unruhen beginnt Mansky seine Familie zu besuchen, er reist nach Lwiw und Odessa, auf die Krim und in die selbsternannte Republik Donezk. Er lässt seine Mutter, seine Schwester und viele seiner Angehörigen vor der Kamera zu Wort kommen. Die Gespräche werden schnell hochpolitisch. Ein sehr persönlicher Film, der die Ukraine durch ein Jahr der Umwälzungen begleitet, das auch Russland verändern sollte.



Vitaly Mansky, geboren 1963, schloss 1989 sein Studium an der staatlichen Filmhochschule WGIK in Moskau ab. Er gehört zu den bekanntesten russischen Dokumentarfilmern und hat bereits bei über 30 Produktionen Regie geführt, darunter zuletzt „Im Strahl der Sonne“ (2015) über das Leben in Nordkorea. Mansky ist auch als Produzent tätig und gründete 2007 in Russland das Dokumentarfilmfestival Artdocfest, mit dem er 2015 nach Riga umzog.

Vitaly Mansky (b. 1963) completed his studies in 1989 at the VGIK State University in Moscow. He is among Russia's best known documentary filmmakers and has already directed more than 30 productions, including most recently "Under the Sun" (2015) about life in North Korea. Mansky is also a producer and in 2007, he founded the documentary film festival Artdocfest in Russia, which showed a selection of films in Riga in 2015.

What happens when newly-drawn borders run through the middle of a family? Vitaly Mansky draws a portrait of his own family during the 2014 Russia-Ukraine conflict. Lviv in western Ukraine used to be considered a cosmopolitan, European city that was, however, clearly located in the Soviet Union. Vitaly Mansky grew up there before moving to Moscow to study film. Then the Soviet Union broke up. Mansky became a Russian, while his mother and many of his relatives remained in Ukraine. More than 20 years later, after the Euromaidan protests, Ukraine was thrown into crisis and Russia annexed Crimea. During the unrest, Mansky began visiting his family. He travelled to Lviv and Odessa, to the Crimean Peninsula and to the self-proclaimed Republic of Donetsk. He trained his camera on his mother, his sister and many of his other relatives. The conversations soon become highly politicised. This is a very personal film about Ukraine during a year of unrest that would also change Russia.

Lettland, DE, EE, UA 2016, 112 Min., russ., ukrain. OF, engl. UT

R: Vitaly Mansky B: Vitaly Mansky K: Alexandra Ivanova P: Guntis Trekeris, Natalija Manska, Simone Baumann, Marianna Kaat, Ego Media, Vertov WS: Deckert Distribution F: Swedish Film Institute

Fr 4.11.
19:45h
CS6