



NOMA – MY PERFECT STORM

NOMA – MY PERFECT STORM / NOMA – MY PERFECT STORM

Ambitionierter Dokumentarfilm über den Erfinder der Nordic Cuisine, der einen Einblick gibt in Küche und Psyche eines der kreativsten Köche unserer Zeit. Absurd! Völlig unmöglich! Als René Redzepi in Kopenhagen das Restaurant Noma eröffnete, in dem er ausschließlich nordische Zutaten verwenden wollte, nahmen ihn viele nicht ernst. Doch die Fokussierung auf die direkte Umgebung entfesselte die Kreativität des in Mazedonien geborenen Kochs. Mit völlig neuen Geschmackskompositionen und Zutaten wie Moosen, Rinde oder Blütenstaub verblüffte er die Kritiker und wurde zum gefeierten Neuerfinder der skandinavischen Küche. 2010 wurde das Noma schließlich zum besten Restaurant der Welt gewählt. „Noma – My Perfect Storm“ überzeugt durch seine visuelle Ästhetik und die Nähe zum Protagonisten. Auch in Krisenzeiten, z.B. als ein Norovirus das Restaurant in Verruf bringt, bleibt die Kamera an. So zeigt der Film neben dem unermüdlich kreativen und humorvollen auch einen radikalen und seine Umgebung stark fordernden Menschen.

An ambitious documentary about the inventor of Nordic cuisine, which provides insight into the methods and psyche of one of the most creative chefs of our time. It was deemed absurd and completely impossible when René Redzepi opened Noma restaurant in Copenhagen, where he used exclusively Nordic ingredients; many people simply didn't take him seriously. But that focus on thoroughly local produce unleashed the creativity of this chef, who was born in Macedonia. He astounded the critics with completely new flavour combinations and ingredients such as moss, tree bark and pollen, and became celebrated for his re-invention of Scandinavian cuisine. In 2010, Noma was named the best restaurant in the world. "Noma – My Perfect Storm" is compelling in its visual aesthetic and it's nearness to the chef himself. The camera stays on even during crises, for instance when a norovirus threatens the restaurant's reputation. The film gives us a close-up look at a man who is as unflaggingly creative and funny as he is radical and demanding of his surroundings.

Geboren in Frankreich arbeitete **Pierre Deschamps** zunächst als Regieassistent beim französischen Fernsehen. Als Filmmacher möchte er Geschichten über Menschen erzählen und dabei sein Kameraauge auf ungewöhnliche Details richten. Nach drei Kurzspielfilmen und einer Kurzdoku ist „Noma – My Perfect Storm“ Deschamps' erster abendfüllender Dokumentarfilm. Ein weiterer Film über Rugby steht ebenfalls kurz vor der Veröffentlichung.



Pierre Deschamps was born in France and initially worked as an assistant director for French TV. His ambition as a filmmaker is to tell stories about people by training his camera on unusual details. After making three short narratives and a short documentary, "Noma – My Perfect Storm" is his first long documentary. Another of Deschamps' films, about rugby, will also soon be released.

Großbritannien, DK, ES 2015, 95 Min., dän., engl. schwed. span., alban. OF, dt. UT, FSK 0

R: Pierre Deschamps B: Pierre Deschamps K: Pierre Deschamps D: René Redzepi P: Etta Deschamps, Documentree Films
WS: TrustNordisk V: NFP marketing & distribution

Sa 5.11.

19:45h

C56