



DIE NÄHERIN

OMPELIJATAR / SEAMSTRESS

Martta Koskinen wird 1943 wegen Hochverrats verurteilt. „Die Näherin“ rekonstruiert das Leben der letzten Frau, die in Finnland hingerichtet worden ist. Die 1940er Jahre in Finnland, das Land befindet sich im Krieg mit der Sowjetunion. Die Angst vor einer kommunistischen Infiltration durch Spione ist omnipräsent und steigert sich zur Paranoia. Menschen werden verhaftet, viele überleben die Verhöre nicht. Auch die Näherin Martta Koskinen wird gefoltert. Seit dem Ersten Weltkrieg ist sie Mitglied der Kommunistischen Partei Finnlands. Neben ihrer politischen Arbeit schreibt sie romantische Erzählungen. Ville Suhonens filmische Elegie wechselt zwischen Archivmaterial, Briefen und anderen Texten Koskinens sowie inszenierten Bildern. Auf diesem Weg rekonstruiert der Film in aller Stille das Leben eines willensstarken Menschen, der an seinen Idealen festhält – auch dann noch, als er weiß, dass er für sie sterben wird.

Martta Koskinen was executed for high treason in 1943. „The Seamstress“ reconstructs the life of the last woman ever to be executed in Finland. In the 1940s, Finland was at war with the Soviet Union. Fear of communist infiltration and spying was omnipresent, and paranoia was rampant. People were arrested and many did not survive their interrogations. Seamstress Martta Koskinen was also tortured. She had been a member of the Finnish Communist Party since World War I. In addition to her political work, she also wrote romantic stories. Ville Suhonen's cinematic elegy combines archive material, letters, other documents written by Koskinen, and recreations. The film is a calm reconstruction of the life of a strong-willed woman who held fast to her ideals – even when she knew she would have to die for them.

Seit über 30 Jahren dreht der 1964 geborene Regisseur **Ville Suhonen** Dokumentar-, Tier- und Kinderfilme. Bei den NFL war er 1996 mit „Augenblicke“, einem Porträt der finnischen Künstlerin Janna Syvänoja vertreten, 1999 lief „Der Junge und der Luchs“. Suhonens 2013 in Lübeck gezeigter „Eine Geschichte vom Wald“ (Co-Regie Kim Saarniluoto) ist der kommerziell erfolgreichste finnische Dokumentarfilm aller Zeiten.

Ville Suhonen, born in 1964, has been making documentaries, and nature and children's films for more than 30 years. He was represented at the 1996 NFL with "Moments in Time", a portrait of Finnish artist Janna Syvänoja, and in 1999 with "Tommy and the Wild Cat". Suhonen's "Tale of a Forest" (co-directed with Kim Saarniluoto), shown in Lübeck in 2013, is the most commercially successful Finnish documentary of all time.



Finnland 2015, 93 Min., finn. OF, engl. UT

R: Ville Suhonen B: Ville Suhonen K: Pekka Uotila P: Pertti Veijalainen, Merja Ritola, Venla Hellstedt, Illume

Deutsche Premiere

So 6.11.
16:45h
C56