



Jonas Poher Rasmussen, geboren 1981, begann seine Karriere beim öffentlich-rechtlichen Rundfunk Dänemarks, wo u.a. der Dokumentarfilm „Something about Halfdan“ (2006) entstand. Als Teil des dänischen Filmemacherkollektivs Super16

drehte Rasmussen seit 2008 auch kurze Spielfilme. Sein erster abendfüllender Kinofilm „Searching for Bill“ (2013) wurde auf zahlreichen internationalen Festivals gezeigt und mehrfach ausgezeichnet.

Jonas Poher Rasmussen (b. 1981) began his career working for Danish public broadcasting, for which he made the documentary "Something about Halfdan" (2006), among others. Since 2008, Rasmussen has shot short narrative films as a member of the Danish filmmaker's collective Super16. His first theatrical feature "Searching for Bill" (2013) was shown at numerous international festivals and won several awards.

Jens Michael Schau lives with a heavy burden of guilt. He killed the well-known author Christian Kampmann. This film looks at the background of the murder. Danish writer Christian Kampmann was murdered on September 12, 1988. The perpetrator was Kampmann's long-time lover, psychologist and writer Jens Michael Schau. Schau was arrested immediately after the crime and sentenced to ten years in prison, which he served in a psychiatric facility. Now, 27 years later, he's a free man who has served his sentence. But Schau is still plagued by guilt every day. He leaves his apartment only when necessary, to avoid provoking anyone. A play about the story is being staged and, at the same time, Jonas Poher Rasmussen seeks out the murderer for this film. Schau opens up slowly at first. He talks about coming out, his life and his open relationship with Kampmann, which was increasingly shaped by jealousy until it came to its brutal end.

Jens Michael Schau lebt mit einer schweren Schuld: Er hat den bekannten Autor Christian Kampmann getötet. Dieser Film widmet sich den Hintergründen der Tat. Am 12. September 1988 wurde der dänische Autor Christian Kampmann ermordet. Der Täter: Kampmanns Lebensgefährte, der Psychologe und Schriftsteller Jens Michael Schau. Schau wurde unmittelbar nach der Tat verhaftet und zu zehn Jahren Gefängnishaft verurteilt, die er in einer psychiatrischen Einrichtung absaß. Nun, 27 Jahre später, ist er ein freier Mann, der seine Strafe eigentlich verbüßt hat. Doch seine Schuld begleitet Schau noch immer durch jeden Tag. Seine Wohnung verlässt er so selten wie möglich, denn er möchte niemanden mit seiner Anwesenheit provozieren. Als Regisseur Rasmussen ihn mit der Kamera aufsucht und parallel ein Theaterstück über seine Geschichte entsteht, öffnet sich Schau zunächst langsam. Er berichtet von seinem Coming-out, seinem Leben und der offenen Beziehung zu Kampmann, die zunehmend von Eifersucht geprägt war, bis ihr ein brutales Ende gesetzt wurde.

WAS ER GETAN HAT

DET HAN GJORDE / WHAT HE DID

Deutsche Premiere

Do 3.11.

22:45h

CS6

Sa 5.11.

10:00h

Koki

Dänemark 2015, 62 Min., dän. OF, engl. UT

R: Jonas Poher Rasmussen B: Jonas Poher Rasmussen K: Nadim Carlsen, Jonas Poher Rasmussen P: Jesper Jack, house of real WS: Taskovski Films F: Danish Film Institute